

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Невонская школа

«Согласовано»


Руководитель МО

 Л.М.Неведомская

Протокол № 01 от
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР МКОУ
Невонской школы

 Т.С.Летунова

«31» 08 2021 г.

«Утверждено»

директор МКОУ Невонской

 Аничкина

«31» 08 2021 г.



Рабочая программа

Скурихиной Олеси Олеговны,

учителя начальных классов

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

3 класс

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 6.10.2009 года №373), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, Начальная школа /составитель Е.С. Савинов.-2-е издание, переработанное – М.: «Просвещение», 2010 год, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы "Изобразительное искусство". 1-4 кл.: для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2011.

Программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Невонской школы.

Цель программы: достижение школьниками личностных, метапредметных, предметных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вносит важные аспекты в развитие личности школьника и закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, патриотическому и эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и в творчестве.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Планируемые результаты освоения программы изобразительного искусства

В результате изучения предмета должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуются в уровне сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и
- вносить необходимые коррективы в действия;

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более

<ul style="list-style-type: none"> - планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - выявлять и формулировать учебную проблему; - планировать практическую деятельность на уроке; - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; - предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий; - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, - осуществлять контроль точности выполнения операции; - определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. 	<p>высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать смысл предложенных заданий; – выполнять действия в опоре ориентир; – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.
---	---

Познавательные УУД

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов; - использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений; - ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; - добывать новые знания: находить необходимую информацию; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений; - перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; - умение обсуждать и анализировать собственную деятельность. 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве; – моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов; – самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – осуществлять действие подведения под понятие;
--	--

Коммуникативные УУД

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - слушать и понимать речь других; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. 	<p><i>Ученик получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач; – контролировать свои действия и соотносить их с действиями других
---	--

	участников коллективной работы; – осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.
--	---

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать роль и место искусства в развитии культуры - осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку - передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; - понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик; - рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них. - придумывать декор на основе заданной инструкции; - повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; - владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценить и понимать красоту природы своей Родины; - находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками; - овладеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами; - находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности; - находить природные узоры в окружающей действительности; - придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге; - анализировать из каких основных частей состоит дома; - составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций; - создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира; - овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом; - создавать композиции на заданные темы.
---	---

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является обязательным для изучения всеми учащимися. По учебному плану на изучение предмета в 3 классе отводится 34 ч (34 учебных недели, 1 ч в неделю). По учебному графику школы на 2019-2020 уч. год – 32 ч (по 1 ч приходятся на 24 февраля и 9 марта).

Распределение учебного времени по четвертям

1ч	2ч	3ч	4ч	Год
9	8	8	6	32

Содержание учебного предмета в 3 классе

Искусство вокруг нас. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Искусство в твоём доме – 8 часов.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома. Виды орнамента.

Обои и шторы у тебя дома. Виды орнамента.

Мамин платок. Виды орнамента.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома(обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 часов. Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные оградки.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище – 11 часов.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей – 7 часов. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Музей в жизни города.

Картина – особы мир. Картина – пейзаж.

Картина –портрет.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Система оценивания учебных достижений школьников

Результатом освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе является способность учащихся выполнять учебно-практические и учебно-познавательные задачи на содержание предмета и на достижение метапредметных результатов.

Объектом оценки по изобразительному искусству являются действия, выполняемые учащимися в предметном содержании, а также метапредметные действия.

Оценка достижения предметных и метапредметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. Информация о достижении школьниками планируемых предметных и метапредметных результатов персонифицирована, хранится в форматах, разработанных учителем, доступна школьнику и его родителям.

В процессе обучения осуществляется слежение за развитием личностных результатов. Персонифицированная информация доступна школьнику и родителям. Накопление информации осуществляется в форматах, разработанных учителем. Личностные результаты не подлежат итоговой оценке.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии выставления цифровой оценки (отметки) знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование
1.	<i>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и др.)</i>
	<p><i>Программа</i> "Изобразительное искусство". 1-4 кл.: Программа для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2011.</p> <p><i>Учебники</i> Коротеева Е. И. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. – М.: Просвещение, 2012.</p> <p><i>Рабочие тетради и пособия</i> Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др./Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс, 2017.</p> <p><i>Методические пособия</i> Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы. - М.: Просвещение, 2016. Асеева В. В. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы по учебнику Е. И. Коротеевой (под редакцией Неменского Б. М.) "Искусство и ты" .-Волгоград: ИТД "Корифей".2012.</p>
2.	<i>Печатные пособия</i>
3.	<i>Технические средства обучения</i>
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
	Мультимедийный проектор.
	Экспозиционный экран.
	Компьютер.
4.	<i>Экранно-звуковые пособия</i>
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения

**Тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класс (32 ч)**

Искусство вокруг нас							
№ п/п	Тема раздела	Тема урока	Кол-во ч	Характеристика учебной деятельности	Дата		Домашнее задание
					план	факт	
1 четверть (9ч)							
1-2	<i>Искусство в твоём доме /8 ч/</i>	1. Твои игрушки (создание формы). 2. Твои игрушки (украшение).	2	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения.	3.09 10.09		Рассмотреть игрушки в книгах, журналах. Рассмотреть дома образцы посуды.
3		Посуда у тебя дома.	1	Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды). Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	17.09		Придумать форму вазы для цветов.
4		Обои и шторы у тебя дома.	1	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	24.09		Продумать эскиз обоев для детской комнаты.
5		Мамин платок.	1	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический). Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилилизацию) в процессе	1.10		Найти иллюстрации разных платков.

				создания образа платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).			
6		Твои книжки.	1	Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы.	8.10		Сделать книжку с картинками.
7		Открытки.	1	Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.	15.10		Найти оригинальную открытку.
8		Труд художника для твоего дома. /Обобщение темы/	1	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников.	22.10		
9	<i>Искусство на улицах твоего города /7 ч/</i>	Памятники архитектуры	1	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать , что памятники архитектуры - это достояние народа, которое необходимо беречь. Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.	29.10		Сообщение о любом памятнике архитектуры.
				2 четверть (7ч)			
10		Парки, скверы, бульвары.	1	Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный	12.11		Проект парка для сказочных героев.

				ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.			
11		Ажурные ограды.	1	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.	19.11		Найти образцы оград в книгах, журналах.
12		Волшебные фонари.	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений. Различать фонари разного эмоционального звучания. Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей. Изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	26.11		Рисунок фонаря.
13		Витрины.	1	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Уметь объяснить связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	3.12		Выполнить оформление витрины магазина.
14		Удивительный транспорт.	1	Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	10.12		Рассмотреть формы машин в книгах, журналах.
15		Труд художника на улицах твоего города /села/. /Обобщение	1	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в	17.12		

		темы/		занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.			
16	<i>Художник и зрелище /11 ч/</i>	Художник в цирке.	1	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное.	24.12		Прочитать стихи и книги о цирке.
17		Художник в театре.	1	Сравнивать объекты, элементы театрально- сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции.	14.01		Сообщение о работе художника в театре.
3 четверть (9 ч)							
18		Театр кукол.	2	Иметь представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль.	21.01		Придумать эскиз занавеса в театре.
19-20		Маска.	2	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	28.01 4.02		Подобрать материал для карнавальной маски.
21-22		Афиша и плакат.	2	Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).	11.02 18.02		Иллюстрации афиш.

23-24		Праздник в городе.	2	<p>Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p>Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>	25.02 4.03		Иллюстрации и праздничного города.
25		Школьный карнавал /Обобщение темы/	1	<p>Понимать роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p>Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p>Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>	11.03.		
				4 четверть (6ч)			
26	<i>Художник и музей /7 ч/</i>	Музей в жизни города.	1	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p>	18.03		Сообщение о музеях.
27-28		Картина – особый мир. Картина – пейзаж.	2	<p>Иметь представление, что картина, это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p>Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.).</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p>Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p>Выражать настроение в пейзаже цветом.</p>	1.04 8.04		Примеры пейзажей.
29		Картина – портрет.	1	<p>Иметь представление об изобразительном жанре - портрете и нескольких известных картинах-портретах.</p> <p>Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера).</p> <p>Создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.</p>	15.04		Примеры портретов.

30		Картина-натюрморт.	1	<p>Воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.</p> <p>Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передаёт цветом.</p> <p>Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p> <p>Развивать живописные и композиционные навыки.</p> <p>Знать имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.</p>	22.04		Примеры натюрмортов
31		Картины исторические и бытовые.	1	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении. Развивать композиционные навыки. Изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Осваивать навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>	29.04		Примеры бытовых и исторических картин.
32-34		Художественная выставка. /Обобщение темы/	1	<p>Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p>Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p> <p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p>	6.05 13.05 20.05		