

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Невонская школа

«Согласовано»

Руководитель МО

 Л.М.Неведомская

Протокол № 01 от

«31» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
школы по УВР МКОУ  
Невонской школы

 Т.С.Летунова

«31» 08 2021 г.

«Утверждено»

директор МКОУ Невонской

 А.Аничкина

«31» 08 2021 г.



**Рабочая программа**  
**Скурихиной Олеси Олеговны,**  
**учителя начальных классов**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
**3 класс**

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Программа по литературному чтению разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 6.10.2009 года №373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Начальная школа /составитель Е.С. Савинов.-2-е издание, переработанное – М.: «Просвещение», 2010 год, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, (сборник рабочих программ «Школа России» – М.: «Просвещение», 2011 год под редакцией А.А Плешакова).

Программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Невонской школы.

**Цель программы:** достижение школьниками личностных, метапредметных, предметных результатов.

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цель учебного предмета:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основная **цель уроков** литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Систематический курс «Литературное чтение» включает разделы: «Круг детского чтения», «Виды речевой и читательской деятельности», «Опыт творческой деятельности», «Литературоведческая пропедевтика». На протяжении четырех лет обучения учащиеся овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, приемами выразительного чтения, осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного. Программа уделяет особое внимание работе с текстом художественного произведения. Анализ художественного текста, анализ образных средств языка способствует формированию и развитию личностных и метапредметных умений школьников.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В результате изучения курса школьник осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства.

Чтение художественных произведений поможет младшему школьнику сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор.

Младший школьник приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, достигнет необходимого уровня читательской компетенции, речевого развития.

Школьники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Ученики научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

## Планируемые результаты

### *Предметные*

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*

- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

*пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащиеся научатся:**

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.*

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Выработать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Выработать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### ***Личностные***

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирает о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

### **Место предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» является обязательным для изучения всеми учащимися. По учебному плану на изучение предмета в 3 классе отводится 136 ч (34 учебные недели, 4 ч в неделю). По учебному графику школы на 2018-2019 уч. год – 136 ч.

### **Содержание учебного предмета в 3 классе**

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

##### *Чтение*

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры текста с помощью учителя; деление текста на смысловые части, их озаглавливание с помощью учителя. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

### ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания (с помощью учителя).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему (с помощью учителя).

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

## ***Литературоведческая проработка***

### ***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

## ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Система оценивания учебных достижений школьников**

Результатом освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе является способность учащихся выполнять учебно-практические и учебно-познавательные задачи на содержание предмета и на достижение метапредметных результатов.

Объектом оценки по русскому языку являются действия, выполняемые учащимися в предметном содержании, а также действия по использованию знаково-символических средств, моделирования, сравнения, группировки и классификации и другие метапредметные действия.

В процессе обучения осуществляется слежение за развитием личностных результатов. Персонафицированная информация доступна школьнику и родителям. Накопление информации осуществляется в форматах, разработанных учителем. Личностные результаты не подлежат итоговой оценке.

Метапредметные результаты подлежат оцениванию в ходе текущего, промежуточного и итогового оценивания. В качестве диагностического инструментария используются специально сконструированные задачи для оценивания конкретного вида универсального учебного действия; учебно-практические, учебно-познавательные задачи учебных предметов или комплексные задания на межпредметной основе. Информация о достижении школьниками планируемых метапредметных результатов персонафицирована, хранится в форматах, разработанных учителем, доступна школьнику и его родителям.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. В ходе текущего оценивания учащиеся включаются в самооценку и взаимооценку качества выполняемых учебных действий. Промежуточное оценивание (годовые контрольные работы) осуществляется с помощью инструментария, разработанного учителем.

### **Нормы оценок по литературному чтению**

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Количество слов в минуту представлено в таблице.

Класс	Базовый уровень				Повышенный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	25-30	30-35	35-45
2 класс	35	40	45	50	55	65	70	80
3 класс	55	60	65	70	85	90	95	100
4 класс	75	80	85	90	100	105	110	120

### **Чтение наизусть**

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

## Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

## Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

## Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## Критерии оценки работ творческого характера

К работам творческого характера относятся сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

## Материально-техническое обеспечение

№	Наименование
<b>1.</b>	<b><i>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и др.)</i></b>
	<p><b><i>Программа</i></b> Литературное чтение. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Сборник рабочих программ "Школа России". 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011.</p> <p><b><i>Учебники</i></b> Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий. Литературное чтение.: 3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 1. – М.: Просвещение, 2012.</p> <p><b><i>Рабочие тетради и пособия</i></b> Бойкина М. В., Виноградская Л. А.. Литературное чтение . Рабочая тетрадь: 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений: 3 класс.– М.: Просвещение, 2017.</p> <p><b><i>Методические пособия</i></b> С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.- М.:ВАКО, 2017.</p>
<b>2.</b>	<b><i>Печатные пособия</i></b>
	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по литературному чтению, в том числе и в цифровой форме. Толковый словарь Ожегова С.И. Словари по русскому языку: словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме) Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты писателей и поэтов.</p>
<b>3.</b>	<b><i>Технические средства обучения</i></b>
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
	Мультимедийный проектор.
	Экспозиционный экран.
	Компьютер.
<b>4.</b>	<b><i>Экранно-звуковые пособия</i></b>
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения

## Тематическое планирование по литературному чтению

**3 класс      (34 недели, 4ч в неделю - 136ч)**

№ п/п	Тема урока	Основное содержание урока	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Дата		Рубрики учебника
					план	факт	
<b>1 четверть (34ч)</b>							
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения /1ч/</b>							
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержания главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарем в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p>	2.09		Шмуц титул
2.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни.	<b>Устное народное творчество /15 ч/</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.			3.09		

3.	Докучные сказки.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1		4.09		
4.	Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		7.09		
5.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев. Иллюстрации В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		9.09		
6.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><b>Отличать</b> документные сказки от других сказок, <b>называть</b> их особенности.</p> <p><b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><b>Называть</b> виды прикладного искусства.</p>	10.09		
7	Русская народная сказка «Сестрица		1	<p><b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p>	11.09		

	Алёнушка и братец Иванушка».			<b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).			
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		1	<b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	14.09		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		2	<b>Ускорить</b> или <b>замедлить</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.	16.09 17.09		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».		3	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события.	18.09 21.09 23.09		
11-13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».		3	<b>Сравнивать</b> содержимое сказок и иллюстрации к ним.	24.09 25.09 28.09		«Как хорошо уметь читать»
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	Оценка достижений.	1	<b>Делить</b> текст на части.	30.09		«Проверим себя и оценим свои достижения»
15	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».		1	<b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке.	1.10		«Советуем прочитать»
16	<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».	<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».	1	<b>Называть</b> основные черты характера героев.	2.10		«Наши проекты»
				<b>Характеризовать</b> героев произведения.			
				<b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок.			
				<b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги.			
				<b>Придумывать</b> свои сказочные истории.			
				<b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.			
				<b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре.			
				<b>Договариваться</b> друг с другом; <b>выражать</b> свою позицию.			
				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
<b>Поэтическая тетрадь 1 /11 ч/</b>							
17.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. <b>Проект</b> «Как научиться читать стихи». (На основе	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	5.10		Шмуц титул
				<b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.			
				<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и			

	<b>Проект</b> «Как научиться читать стихи».Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	научно-популярной статьи Я.Смоленского). Русские поэты 19-20 века. Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		<p>безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определить</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			
18.	Ф. Тютчев «Листья».		1		7.10		
19.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Картины природы. Эпитеты- слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1		8.10		
20.	И. Никитин «Встреча зимы».	Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		9.10		
					12.10 14.10		
21-22	И. Суриков «Детство».	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2		15.10 16.10		
23	И. Суриков «Зима».		1		19.10		
24	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»						
25	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Оценка достижений.	1		21.10		«Проверим себя и оценим свои достижения»

26-27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Урок-концерт по стихам русских поэтов.	2		22.10		«Советуем прочитать»
<b>Великие русские писатели /24ч/</b>							
28-29.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». А. С. Пушкин - великий русский писатель.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.</p>	23.10		Шмуц титул
30.	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода»	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		26.10		
31.	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета,,»		1				
32.	А. Пушкин «Зимнее утро».	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности:	1		28.10		
33.	А. Пушкин «Зимний вечер».	Эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1		29.10		

34.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Тема сказки. События сказочного текста.	1		30.10		
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	События сказочного текста.	1		9.11		
<b>2 четверть (31ч)</b>							
36-37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина. Соотнесение рисунков с текстом, их сравнение.	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>	11.11 12.11		
38	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет Крылова.	1		13.11		
39	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	Мораль басен И. А. Крылова. Нравственный урок читателю. Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков.	1		16.11		
40	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».		1		18.11		
41	Басни И. А. Крылова		1		19.11		
42	<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.	Инсценирование.	1		20.11		
43	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения.	1		23.11		
44	М.Ю. Лермонтов	Настроение стихотворения. Подбор	1	25.11			

	«Горные вершины», «На севере диком»	музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.		<b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.			
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».		1		26.11		
46	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1	27.11			
47	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		1	30.11			
48-49	Л. Толстой «Акула».		2	2.12			
50	Л. Толстой «Прыжок».		1	3.12			
51	Обучение подробному и выборочному пересказу.		1	4.12			
				7.12			
52	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».		1	9.12		«Советуем прочитать» «Проверим себя и оценим свои достижения»	
53	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».	1	10.12				
54.	<b>Литературные сказки /12ч/</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных	11.12		Шмуц титул

	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).	раздела. Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.		сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках.			
55-57	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».		3	<b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому.	14.12		
58-60	В. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	3	<b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> свое мнение, отношение.	16.12		
61-63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев. Нравственный смысл сказки.	3	<b>Читать</b> сказку в слух и про себя, <b>использовать</b> приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.	17.12		
64	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		1	<b>Наблюдать</b> за развитием последовательности событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.	18.12		
65	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	21.12		«Проверим себя и оценим свои достижения» » «Советуем прочесть»


**Были-небылицы /10ч/**

66.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно, кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.	23.12		Шмуц титул
<b>3 четверть (40ч)</b>							
67-68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	2		24.12 25.12		
69-70	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	2		28.12 30.12		
71	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	Пересказ.	1		11.01		
72-74	А. Куприн «Слон».	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	3		13.01 14.01 15.01		
75	Оценка	Обобщающий урок по	1	18.01		«Проверим	

	достижений по разделу «Были-небылицы».	разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.					себя и оценим свои достижения» «Советуем прочитать»
--	--	---	--	--	--	--	---

**Поэтическая тетрадь 1 /6 ч/**

76.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	20.01		Шмуц титул
77.	С. Черный «Воробей», «Слон».		1		21.01		
78.	А. Блок «Сны», «Ворона».	Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1		22.01		
79.	М. Пришвин «Моя Родина».		1		25.01		
80.	С. Есенин «Черемуха».	Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1		27.01		
81.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	1		28.01		«Проверим себя и оценим свои достижения»

**Люби живое /15 ч/**

82.	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	29.01		Шмуц титул
-----	--	---	---	--	-------	--	------------

83.	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве.	Составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1	<p><b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p><b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	1.02		
84-85.	Соколов-Микитов «Листопадничек».	Определение жанра произведения. Главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	2		3.02 4.02		
86.	В. Белов «Малька провинилась».	Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1		5.02		
87.	В. Белов «Еще раз про Мальку».		1		8.02		
88-89.	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Нравственный смысл рассказа.	2		10.02 11.02		
90-91	В. Астафьев «Капалуха».	Герои произведения.	2		12.02 15.02		
					17.02		
92-93.	Б. Житков «Про обезьянку».	Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	2		18.02		
94.	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь.	Пересказ с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1		19.02		
95.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1		22.02		
96.	Оценка достижений по разделу «Люби живое».	Оценка достижений.	1	24.02		«Проверим себя и оценим свои достижения» «Советуем прочитать»	

97.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Запуск проекта «Праздник поэзии».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	25.02		Шмуц титул
98.	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1		26.02		
99.	А. Барто «Разлука»,	Выразительное чтение.	1		1.03		
100.	А. Барто «В театре».	Выразительное чтение.	1				
101.	С. Михалков «Если».	Выразительное чтение.	1		3.03		
102.	М. Дружинина «Мамочка-мамуля».	Выразительное чтение.	1				
103.	Т. Бокова «Родина слово большое, большое...»	Выразительное чтение.	1				
104.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Выразительное чтение.	1		4.03		
105.	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Оценка достижений.	1		5.03		«Проверим себя и оценим свои достижения»
106.	<b>Проект</b> «Праздник поэзии».		1		10.03		
107.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».		1	11.03		«Советуем прочитать»	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок /12 ч/</b>							
105.	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке-наберёшь	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.	12.03		Шмуц титул

	кузовок». Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Особенность заголовка произведения. Соотнесение поговорки и содержания произведения.		<b>Планировать</b> работу на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			
106-107	М. Зощенко «Золотые слова».	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	2		15.03 17.03		
<b>4 четверть (29ч)</b>							
108-110.	М. Зощенко «Великие путешественники».		3		18.03 19.03		
110-111.	Н. Носов «Федина задача».	Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	2		29.03 31.03		
112-113	А. Платонов «Цветок на земле».		2		1.04 2.04		
114	Н. Носов «Телефон».		1		5.04		
115	Н. Носов «Телефон».		1		7.04		
116.	Оценка достижений по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	1		8.04		«Проверим себя и оценим свои достижения» «Советуем прочитать»
<b>По страницам детских журналов /8 ч/</b>							
117.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов». Выставка детской периодики.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы.	1	9.04		Шмуц титул	

118.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		1	<p><b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p><b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p><b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>	12.04		
119.	<i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа, развёрнутые ответы на составленные вопросы.	Составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1		14.04		
120.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1		15.04		
121.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».		1		16.04		
122.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».	Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Легенды своей семьи. Пересказ.	1		19.04		
123.	Р. Сеф «Веселые стихи».	Выразительное чтение.	1		21.04		
124.	Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов».	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	1	22.04		«Проверим себя и оценим свои достижения»	
<b>Зарубежная литература /10ч/</b>							
125-127.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки разных народов.</p> <p><b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>	23.04 26.04 28.04		Шмуц титул
128-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	3		29.04 30.04 5.05		
131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	3		6.05 7.05 12.05		

134.	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».		1		13.05		
135.	Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».	Оценка достижений.	1		14.05		«Проверим себя и оценим свои достижения»
136	Летнее чтение		1		17.05		