

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Невонская школа

«Согласовано»  
Руководитель МО  
 Л.М.Неведомская  
Протокол № 01 от  
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
школы по УВР МКОУ  
Невонской школы  
 Т.С.Летунова  
«31» 08 2021 г.

«Утверждено»  
директор МКОУ  
Невонской школы  
Аничкина  
  
2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Колпаковой Ирины Оскаровны

по литературному чтению  
4 класс  
Базовый уровень  
2021 - 2022 учебный год

Рабочая программа составлена на основе:

Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Начальная школа /составитель Е.С. Савинов.-2-е издание, переработанное – М.: «Просвещение», 2010 год, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, (сборник рабочих программ «Школа России» – М.: «Просвещение», 2011 год под редакцией А.А Плешакова).

Программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Невонской школы..

Рассчитана на **136** часов, **4** ч в неделю.

### УМК:

- 1) **Учебник** Литературное чтение. В 2-х частях **Издатель** Москва «Просвещение»  
**Автор/авторский коллектив:** Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий . 2013 г.
- 2) Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой 2013 г.
- 3) **Методическое пособие:** Поурочные разработки по литературному чтению. 2013 г.  
Москва «Вако». Автор: С. В. Кутявина

## Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден 6.10.2009 года №373), Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Начальная школа /составитель Е.С. Савинов.-2-е издание, переработанное – М.: «Просвещение», 2010 год, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, (сборник рабочих программ «Школа России» – М.: «Просвещение», 2011 год под редакцией А.А Плешакова).

Программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Невонской школы..

**Цель программы:** достижение школьниками личностных, метапредметных, предметных результатов.

### Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цель учебного предмета:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Основная цель уроков** литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Систематический курс «Литературное чтение» включает разделы: «Круг детского чтения», «Виды речевой и читательской деятельности», «Опыт творческой деятельности», «Литературоведческая пропедевтика». На протяжении четырех лет обучения учащиеся овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, приемами выразительного чтения, осваивает сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного. Программа уделяет особое внимание работе с текстом художественного произведения. Анализ художественного текста, анализ образных средств языка способствует формированию и развитию личностных и метапредметных умений школьников.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

В результате изучения курса школьник осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства.

Чтение художественных произведений поможет младшему школьнику сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор.

Младший школьник приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, достигнет необходимого уровня читательской компетенции, речевого развития.

Школьники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Ученики научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

## **Планируемые результаты**

### *Личностные*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### ***Познавательные УУД***

##### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*

- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

#### ***Коммуникативные УУД***

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*

- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

- *работать с детской периодикой.*

#### ***Творческая деятельность***

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды»,

«Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

• *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

• *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*  
• *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» является обязательным для изучения всеми учащимися. По учебному плану на изучение предмета в 4 классе отводится 136 ч (34 учебных недель, 4 ч в неделю). По учебному графику школы на 2020 - 2021 уч. год – 136ч.

### УМК

Для реализации программы и организации учебного процесса используется УМК «Школа России». Данный УМК разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, что позволит обеспечить младшим школьникам достижение планируемых результатов, отвечающих требованиям современного образования.

Используется следующая литература:

№ п/п	Название пособия	Класс	Год издания	Издательство	Автор
1	«Школа России». Сборник рабочих программ. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.	1-4	2011	Москва «Просвещение»	С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, М. В. Бойкина и др.
2	Литературное чтение. Методические рекомендации.	4	2012	Москва «Просвещение»	Н. А. Стефаненко
3	Литературное чтение. Учебник. В 2-х частях	4	2013	Москва «Просвещение»	Л. Ф. Климанова В. Г. Горецкий
4	Литературное чтение. Рабочая тетрадь. В 2-х частях	4	2013	Москва «Просвещение»	М. В. Бойкина Л. А. Виноградская
5	Поурочные разработки по литературному чтению.	4	2009	Москва «Вако»	С. В. Кутявина
6	Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой	4	2013	ОАО «Просвещение»	И. В. Рябушкина Н. А. Стефаненко

# Содержание учебного предмета в 4 классе

## *Виды речевой и читательской деятельности*

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

## ***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

## ***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### ***Литературоведческая пропедевтика***

#### ***(практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## Система оценивания учебных достижений школьников

Результатом освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе является способность учащихся выполнять учебно-практические и учебно-познавательные задачи на содержание предмета и на достижение метапредметных результатов.

Объектом оценки по русскому языку являются действия, выполняемые учащимися в предметном содержании, а также действия по использованию знаково-символических средств, моделирования, сравнения, группировки и классификации и другие метапредметные действия.

В процессе обучения осуществляется слежение за развитием личностных результатов. Персонифицированная информация доступна школьнику и родителям. Накопление информации осуществляется в форматах, разработанных учителем. Личностные результаты не подлежат итоговой оценке.

Метапредметные результаты подлежат оцениванию в ходе текущего, промежуточного и итогового оценивания. В качестве диагностического инструментария используются специально сконструированные задачи для оценивания конкретного вида универсального учебного действия; учебно-практические, учебно-познавательные задачи учебных предметов или комплексные задания на межпредметной основе. Информация о достижении школьниками планируемых метапредметных результатов персонифицирована, хранится в форматах, разработанных учителем, доступна школьнику и его родителям.

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего и промежуточного оценивания. В ходе текущего оценивания учащиеся включаются в самооценку и взаимооценку качества выполняемых учебных действий. Промежуточное оценивание (годовые контрольные работы) осуществляется с помощью инструментария, разработанного учителем.

### Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Количество слов в минуту представлено в таблице.

Класс	Базовый уровень				Повышенный уровень			
	1ч	2ч	3ч	4ч	1ч	2ч	3ч	4ч
1 класс	-	10-15	15-20	20-30	-	25-30	30-35	35-45
2 класс	35	40	45	50	55	65	70	80
3 класс	55	60	65	70	85	90	95	100
4 класс	75	80	85	90	100	105	110	120

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### Пересказ

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### **Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

### **Тематическое планирование в 4 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	23
4	Поэтическая тетрадь 1	12
5	Литературные сказки	18
6	Делу время – потехе час	8
7	Страна детства	7
8	Поэтическая тетрадь 2	4
9	Природа и мы	11
10	Поэтическая тетрадь 3	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	8
13	Зарубежная литература	15
14	Итоговое повторение	1
<b>Итого</b>		<b>136</b>

**Календарно-тематическое планирование  
4 класс (136ч)**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	Вид контрол я	Домашнее задание	Дата проведения	
							План	Факт
<b>I четверть (35ч)</b>								
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>								
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Система условных обозначений в учебнике. Содержание. Оформление учебника.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.	Фронтальный опрос	Узнать значение слова “летопись”, составить рассказ по рисунку к следующему разделу	1.09	
<b>Летописи, былины, жития (11ч)</b>								
2	Организация работы над проектом: “Создание календаря исторических событий”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.	Групповая работа.	с.6-8, словарная работа	3.09	
3	"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда." Особенности летописи..	1	Произведения устного народного творчества.	<b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.	Фронтальный опрос	с.8, выраз.чт., в.6	6.09	
4	И вспомнил Олег коня своего. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	1	Выделение языковых средств выразительности.	<b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	Индивидуальный опрос (устный)	с.10-11, выраз.чт., в.4, подготовить рассказ о Илье Муромце.	7.09	

5-6	Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”	2	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	<p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	Индивидуальный опрос (устный)	с.12-24, выраз.чт., словарная работа, в.5	8.09 10.09		
7	“Ильины три поездочки”.	1			Самостоятельная работа	с.24, в.8, пересказ части	13.09		
8	Жития святых. “Житие Сергия Радонежского”	1	Характеристика главных героев произведения. Образные языковые средства.		Индивидуальный опрос (устный)	с.25-31, выраз.чт., словарная работа	14.09		
9	Подготовка выборочного пересказа о битве на Куликовом поле из “Жития Сергия Радонежского”	1			Фронтальный опрос	с.25-31, выбороч.пересказ	15.09		
10	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1	Различение жанров произведений древней русской литературы.		Самостоятельная работа		17.09		
11	Оценка достижений.	1	Проверка ЗУН		Тестирование	с.35-36, в.5,7,9,10	20.09		
12	Презентация <b>проекта:</b> “Создание календаря исторических событий”	1	Защита групповых проектов.		Индивидуальный опрос (устный)		21.09		
<b>Чудесный мир классики (23ч)</b>									
13-15	П.П.Ершов “Конек-горбунок”	3	Народная сказка, литературная сказка. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Последовательность		Фронтальный опрос	с.41-62, выраз.чт., словарная работа	22.09		
					Индивидуальный опрос (устный)	с.63, в.3,4, составить рассказ о главном герое	24.09		
					Индивидуальный опрос	с.63, в.7	27.09		

			ь событий литературной сказки.	<p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	уальный опрос (устный)			
16	А.С.Пушкин “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	Герои произведения, восприятие и их эмоционально-нравственных переживаний.		Фронтальный опрос	с. 68-70, выучить наизусть одно их стихотворений	28.09	
17	Волшебные сказки. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	Волшебная литературная сказка. Характеристика главных героев, отношение к ним.		Индивидуальный опрос (устный)	с.72-92, выраз.чт., словарная работа	29.09	
18-21	А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	4	Составление плана, последовательность событий литературной сказки.		Фронтальный опрос	с.92-93, в.2,3 с.93, в.5,6, пересказ части	1.10 4.10 5.10 6.10	
22	<i>Внеклассное чтение:</i> Сказки А.С. Пушкина	1	литературной сказки.		Самостоятельная работа		8.10	
23	М.Ю.Лермонтов “Дары Терека”	1	Средства художественной выразительности: прием олицетворения.		Индивидуальный опрос (устный)	с.98, выраз.чт., по желанию – наизусть	11.10	

24-26	М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	3	Средства художественной выразительности: прием олицетворения, сравнения. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Характеристика главных героев, их поступки и мотивы. Краткий пересказ.		Индивидуальный опрос (устный)	с.99-113, выраз.чт., словарная работа с.113, в.2,3,4,5 с.99-113, краткий пересказ	12.10 13.10 15.10	
27-28	Л.Н.Толстой “Детство”	2	Автобиография писателя. Жанры литературных произведений.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	Фронтальный опрос	18.10 19.10	
29	Л.Н.Толстой “Как мужик убрал камень”	1	Басня. Особенности басни. Мораль.		Индивидуальный опрос (устный)	с.121, выраз.чт., подобрать пословицу	20.10	
30-32	А.П.Чехов “Мальчики”	3	Отличие рассказа от сказки. Характеристика главных героев, их поступки и мотивы. Краткий пересказ.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	с.124-135, выраз.чт., словарная работа с.136, в.4,5, рассказ об одном из мальчиков. с.124-135, краткий пересказ	22.10 25.10 26.10	
33	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики”	1			Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.137-138, в.3	27.10	

					ание				
34	Оценка достижений.	1	Проверка ЗУН		Тестирование			29.10	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (12ч)</b>									
35	Ф.И.Тютчев “Еще земли печален вид...”	1	Средства художественной выразительности	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть.  <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте.  <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её.  <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>	Фронтальный опрос	с.140, в.5, наизусть	8.11		
	<b>II четверть (31ч)</b>		для создания картины природы.						
36	Ф.И.Тютчев “Как неожиданно и ярко...”	1	Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Подготовка к выразительному чтению наизусть.		Индивидуальный опрос (устный)	с.141-142, в.5,6, наизусть	9.11		
37	А.А.Фет “Весенний дождь”.	1	Картины природы в лирическом стихотворении.	<p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.  Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	Индивидуальный опрос (устный)	с.143-144, выраз.чт., по выбору наизусть	10.11		
38	А.А.Фет “Бабочка”	1	Интонация (тон, паузы, темп)					12.11	
39	Е.А.Баратынский “Весна, весна!...”	1	стихотворения. Передача настроения и чувства в стихотворении			Индивидуальный опрос (устный)	с.145, выраз.чт., словарная работа	15.11	
40	Е.А.Баратынский “Где сладкий шёпот...”	1	Средства художественной выразительности.			Фронтальный опрос	с.146, выраз.чт. наизусть	16.11	
41	А.Н.Плещеев “Дети и птичка”	1	Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения			Индивидуальный опрос (устный)	с.147, выраз.чт.	17.11	
42	И.С.Никитин “В синем небе...”	1	Ритм стихотворения.			Фронтальный опрос	с.148, выраз.чт.	19.11	
43	Н.А.Некрасов	1	Тема детства в		Самостоят	с.149-151, наизусть	22.11		

	“Школьник”.		стихотворениях Образные языковые средства.		ельная работа	по выбору		
44	Н.А.Некрасов “В зимние сумерки...”	1			Фронтальн ый опрос		23.11	
45	И.А.Бунин “Листопад”.	1	Средства художественной выразительности для создания картины природы. Подготовка к выразительному чтению наизусть.		Индивиду альный опрос (устный)	с.152-153, наизусть	24.11	
46	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			Индивиду альный опрос (устный)	с.156, в.9,10	26.11	
47	Оценка достижений.	1	Проверка ЗУН		Тестирова ние		29.11	

#### Литературные сказки (18ч)

48- 51	В.Ф.Одоевский “Городок табакерке”	4	Жанр научно - познавательной сказки в литературе. Заглавие и главные герои литературной сказки. Характеристика главных героев сказки Составление плана, последовательность событий литературной сказки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.	Фронтальн ый опрос	с.158-170, выраз.чт., словарная работа с.158-170, подробный пересказ	30.11 1.12 3.12 6.12	
52- 54	В.М.Гаршин “Сказка о жабе и розе”	3	Текст-описание в содержании художественного произведения. Отличие жанра литературной сказки от рассказа.	<b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.	Индивиду альный опрос (устный)	с.171-180, выраз.чт., словарная работа с.181, в.3,4,5	7.12 8.12 10.12	
					Индивиду альный	с.171-180,		

			Характеристика главных героев сказки Заглавие и главные герои литературной сказки.	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	опрос (устный)	выборочный пересказ		
					Индивидуальный опрос (устный)			
55-57	П.П.Бажов “Серебряное копытце”.	3	Народная сказка. Литературная сказка. Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Составление словесного портрета героя произведения.		Индивидуальный опрос (устный)	с.182-193, выраз.чт., словарная работа с.194, в.3,4,5, рассказ о герое по выбору	13.12 14.12 15.12	
58-60	С.Т.Аксаков “Аленький цветочек”	3	Народная сказка. Литературная сказка. Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки Герои художественного произведения.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	с.195-216, выраз.чт., словарная работа с.216, в.2,3 с.216, в.4, краткий пересказ	20.12 17.12 20.12 21.12	
61-63	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	3	Авторское отношение к героям произведения. Нравственный выбор героев сказки		Индивидуальный опрос (устный)		22.12 24.12 27.12	
64	<i>Внеклассное чтение:</i> произведения В.М. Гаршина, П.П. Бажова	1			Самостоятельная работа		28.12	
65-66	Обобщающий урок по теме: “Литературные	2			Индивидуальный опрос	с.217, в.4,5	29.12 30.12	

	сказки”				(устный) Тестирова ние				
				<i>III четверть (38ч)</i>					
67	Оценка достижений.	1	Проверка ЗУН		Тестирова ние			10.01	
<b>Делу время – потехе час (8ч)</b>									
68- 69	Е.Л.Шварц “Сказка о потерянном времени”	2	Нравственный смысл сказки. Жанр произведения. Литературная сказка. Нравственный смысл произведения. Характеристика главных героев сказки Инсценирование произведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.	Фронтальн ый опрос	с.4-16, выраз.чт., словарная работа, в.1,2 с.4-16, чтение по ролям	11.01 12.01		
70- 71	В.Ю.Драгунский “Главные реки”	2	Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Подготовка к подробному пересказу рассказа	<b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Понимать</b> , как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.	Индивиду альный опрос (устный)	с.17-23, выраз.чт. по ролям, в.4 с.17-23, подробный пересказ	14.01 17.01		
72	В.Ю.Драгунский “Что любит Мишка”	1	Нравственный смысл произведения.	<b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	Индивиду альный опрос (устный)	с.24-28, выраз.чт., в.1,2	18.01		
73	В.В.Голявкин “Никакой горчицы я не ел”	1	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	<b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Фронтальн ый опрос	с.29-34, выраз.чт. по ролям, в.4	19.01		
74	Обобщающий урок по теме: “Делу время - потехе час”	1			Тестирова ние	с.35-36, в.9, 10	21.01		
75	Оценка достижений.	1	Проверка ЗУН		Тестирова ние			24.01	

Страна детства (7ч)								
76-77	Б.С.Житков “Как я ловил человечков”	2	Особенности развития сюжета. Герои художественного произведения. Нравственный смысл рассказа	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	с.38-46, выраз.чт., в.2, словарная работа с.46, 3-6, рассказ о главном герое рассказа	25.01 26.01	
78-79	К.Г.Паустовский “Корзина с еловыми шишками”	2	Средства художественной выразительности Музыкальное сопровождение произведения. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	с.47-58, выраз.чт., словарная работа с.58, в.9, подробный пересказ	28.01 31.01	
80-81	М.М.Зощенко “Ёлка”	2	Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Подготовка к подробному пересказу рассказа		Индивидуальный опрос (устный)	с.59-64, выраз.чт., подробный пересказ	1.02 2.02	
82	Обобщающий урок по теме: “Страна детства” Оценка достижений	1	Проверка ЗУН		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.65-66, в.6,9,11	4.02	
Поэтическая тетрадь 2 (4ч)								
83	В.Я.Брюсов “Опять сон”, “Детская”	1	Средства художественной выразительности в стихотворении. Подготовка к выразительному чтению	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос	с.68-69, словарная работа, выуч. наизусть с.70, выраз.чт.	7.02	

			наизусть. Ритм стихотворения.	поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение.	(устный)				
84	С.А.Есенин “Бабушкины сказки”	1	Средства художественной выразительности в стихотворении.	<b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	Индивидуальный опрос (устный)	с.71, выуч. наизусть	8.02		
85	М.И.Цветаева “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1	Тема детства в стихотворениях		Индивидуальный опрос (устный)	с.72-73, наизусть по выбору	9.02		
86	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Оценка достижений	1	Проверка ЗУН		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.74, в.4-7	11.02		
<b>Природа и мы (11ч)</b>									
87	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение.	Групповая работа	с.111, в.1-3	14.02		
88-89	Д.Н.Мамин-Сибиряк “Приёмыш”	2	Анализ заголовка. Герои художественного произведения. Поступок как характеристика героя произведения. Авторское отношение к героям произведения. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Подготовка выборочного пересказа	<b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова.	Фронтальный опрос	с.76-84, выраз.чт., словарная работа, в.3,4 с.84, в.5, выборочный пересказ	15.02 16.02		
90	А.И.Куприн “Барбос и Жулька”	1	Характеристики и портреты животных Герои художественного произведения.	<b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы.	Индивидуальный опрос (устный)	с.85-91, выраз.чт., словарная работа, в.2	18.02		
91	М.М.Пришвин	1	Авторское отношение к		Индивидуальный	с.92-95,	21.02		

	“Высочка”		героям произведения.	<b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.	ый опрос (устный)	выраз.чт., в.6,7			
92	Е. И. Чарушин “Кабан”	1	Юмор в произведении	<b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря.	Фронтальный опрос	с.96-99, выраз.чт.	22.02		
93-95	В.П.Астафьев “Стриженок Скрип”	3	Научно-естественные сведения о природе  Выборочный пересказ	<b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Фронтальный опрос	с.100-110, выраз.чт., в.8 с.110, в.10, выборочный пересказ	25.02 28.02 1.03		
96	Презентация <b>проекта:</b> “Природа и мы”	1	Защита индивидуальных проектов		Индивидуальный опрос (устный)		2.03		
97	Обобщающий урок по теме: “Природа и мы” Оценка достижений	1	Проверка ЗУН		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.111-112, в.8,9	4.03		
<b>Поэтическая тетрадь 3 (8ч)</b>									
98	Б.Л.Пастернак “Золотая осень”	1	Картины живой природы в лирическом стихотворении.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг.	Фронтальный опрос	с.114-115, выучить наизусть	5.03		
99	С.А.Клычков “Весна в лесу”	1	Средства художественной выразительности в стихотворении: метафора,	<b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя.	Индивидуальный опрос (устный)	с.116-117, выраз.чт., по желанию наизусть	9.03		
100	Д. М. Кедрин “Бабье лето”	1	олицетворение, эпитет, сравнение.  Подготовка к выразительному чтению наизусть	<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	с.118, выучить наизусть	11.03		

101	Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1			Индивидуальный опрос (устный)	с.119, выраз.чт., по желанию наизусть	14.03	
102-103	С.А.Есенин “Лебёдушка”	2	Мотивы народного творчества в стихотворении Средства художественной выразительности в стихотворении: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Индивидуальный опрос (устный)	с.120-125, выраз.чт., словарная работа	15.03 16.03	
104	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”	1			Индивидуальный опрос (устный)	с.126, в.1-5	18.03	
<b>IV четверть (36ч)</b>								
105	Оценка достижений	1	Проверка ЗУН		Тестирование		21.03	
<b>Родина (8ч)</b>								
106	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Групповая работа	с.142, в.7	22.03	
107	И.С.Никитин “Русь”	1	Образ Родины в стихотворении. Ритм стихотворения.	<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	Фронтальный опрос	с.128-132, выраз.чт., словарная работа	23.03	
108	С.Д.Дрожжин “Родине”	1	Авторское отношение к изображаемому.	<b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя	Индивидуальный опрос	с.133-135, выраз.чт., словарная работа	25.03	

			Подготовка к выразительному чтению стихотворения	прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	(устный)			
109	А.В.Жигулин “О, Родина!...”	1	Развитие чувства в лирическом произведении.		Индивидуальный опрос (устный)	с.133-135, выраз.чт., словарная работа	4.04	
110	Б.А.Слуцкий “Лошади в океане”	1	Тема войны в стихотворении		Индивидуальный опрос (устный)	с.139-140, выраз.чт., словарная работа	5.04	
111	Презентация проекта: “Они защищали Родину”	1	Защита индивидуальных проектов.		Индивидуальный опрос (устный)		6.04	
112	Обобщающий урок по теме: “Родина”	1			Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.142, в.2-6	8.04	
113	Оценка достижений		Проверка ЗУН	Тестирование		11.04		
<b>Страна Фантазия (8ч)</b>								
114-116	Е.С.Велтистов “Приключения Электроника”	3	Особенности фантастического жанра.  Необычные герои фантастической повести  Подготовка рассказа о главном герое	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	с.144-149, выраз.чт., словарная работа. с.149, в.3,4рассказ о главном герое	12.04 13.04 15.04	
117-119	К. Булычёв “Путешествие Алисы”	3	Характеристика главных героев в фантастической повести Приём сравнения для		Индивидуальный опрос (устный)	с.150-156, выраз.чт. по ролям с.157, в.6-7	18.04 19.04 20.04	

			усиления эмоционального воздействия на читателя Подготовка к творческому пересказу			придумать продолжение фантастической истории			
120	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1				Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.158, в.6-8	22.04	
121	Оценка достижений		Проверка ЗУН			Тестирование		25.04	
<b>Зарубежная литература (15ч)</b>									
122	Организация работы над проектом: “Мир приключений”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей.	Групповая работа			26.04	
123-125	Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	3	Жанр приключенческой литературы. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Характеристика главных героев  Подготовка к творческому пересказу	<b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	с.160-165, выраз.чт., словарная работа с.166, в.4, рассказ о главном герое с.166, в.9, пересказ от имени главного героя	27.04 29.04 4.05		
126-127	Г.-Х.Андерсен “Русалочка”	2	Литературная сказка Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.  Составление картинного	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	с.167-193, выраз.чт., словарная работа с.193, в.3, рассказ о главном герое  с.193, в.4,	6.05 11.05		

			плана			картинный план		
128-129	М.Твен “Приключения Тома Сойера”	2	Герои приключенческой литературы  Жанр приключенческой литературы.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	с.194-200, в.4, словарная работа с.200, в.3	13.05 16.05	
130-131	С.Лагерлёф “Святая ночь”	2	Библейские истории в литературе		Фронтальный опрос	с.201-208, в.4, словарная работа	17.05 18.05	
132-133	С.Лагерлёф “В Назарете”	2			Фронтальный опрос	с.209-216, в.3,4	20.05 23.05	
134	Презентация проекта: “Мир приключений”	1	Защита индивидуальных проектов.		Фронтальный опрос		24.05	
135	Обобщающий урок по теме: “Зарубежная литература” Оценка достижений	1	Проверка ЗУН		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	с.217, в.1	25.05	
<b>Итоговое повторение (1ч)</b>								
136	Организация работы над проектом: “Моя любимая книга”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению. Защита индивидуальных проектов.		Групповая работа			