
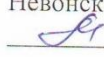


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Невонская школа

«Согласовано»
Руководитель МО
 Л.М.Неведомская
Протокол № 01 от
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР МКОУ
Невонской школы
 Т.С.Летунова
«31» 08 2021 г.

«Утверждено»
директор МКОУ
Невонской школы
 Аничкина
«31» 08 2021 г.



Рабочая программа
Скурихиной Олеси Олеговны,
учителя начальных классов
по учебному предмету «Музыка»
3 класс

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа по музыке для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден

6.10.2009 года №373), Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, Начальная школа /составитель Е.С. Савинов.-2-е издание, переработанное – М.: «Просвещение», 2010 год, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы по музыке «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2010.

Программа является составной частью Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Невонской школы.

Цель программы: достижение школьниками личностных, метапредметных, предметных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет музыка в начальной школе имеет *целью* введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих *задач*:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Базисным учебным планом в 3 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарным графиком на 2018-2019 уч. год на уроки музыки отводится 31ч. (Выпали уроки 8 Марта, 3 мая, 10 мая).

Ценностные ориентиры содержания предмета

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 3 классе

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов(включая тембр арфы, виолончели, челесты).

Обучающийся получит возможность овладеть:

- представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф. -Й Гайдн, И. -С. Бах , В.-А Моцарт, Э.Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;
- музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4, 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);

- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:

- Слова и мелодию Гимна России;
- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров.

Уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него, одноголосные и с элементами двухголосия;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Россия — Родина моя (5 ч)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Гимн России. А. Александров, слова С. Михалкова.

Патриотическая песня. М. Глинка, слова А. Машистова; *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева; *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой

День, полный событий (4ч)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

Обобщающий урок I четверти.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский; *Детская музыка*. Пьесы. С. Прокофьев; *Прогулка*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Начинаем перепляс. Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Сонная песенка*. Р. Паулс, слова И. Ласманиса; *Спят усталые игрушки*. А. Островский, слова З. Петровой; *Ай-я, жу-жу*, латышская народная песня; *Колыбельная Медведицы*. Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Раскрываются следующие содержательные линии. Колокольные звоны России; набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

Обобщающий урок II четверти.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские. Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви. П. Чайковский. *Вечерняя песня*. А. Тома, слова К. Ушинского. *Добрый тебе вечер; Рождественское чудо*, народные славянские песнопения; *Рождественская песенка*.

Слова и музыка П. Синявского

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши.

Наигрыш. А. Шнитке. *Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли*, русские народные песни.

Ходит месяц над лугами. С. Прокофьев.

Камаринская. П. Чайковский.

Прибаутки. В. Комраков, слова народные; *Реченька*. А. Абрамов, слова Е. Карасева.

Масленичные песенки; Песенки-заклички, игры, хороводы.

В музыкальном театре (6 ч)

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль; *Золушка*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Марш. Из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев; *Марш.* Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити». Ген. Гладков, слова В. Лугового

В концертном зале (4ч)

Симфоническая сказка «Петя и Волк».

Раскрываются следующие содержательные линии. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Обобщающий урок III четверти.

Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.

Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.

Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт; *Увертюра.* К опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт; *Увертюра.* К опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песня о картинах. Ген. Гладков, слова А. Кушнера

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (2ч)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?

Раскрываются следующие содержательные линии. Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Обобщающий урок IV четверти — заключительный урок-концерт.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; *Менуэт.* Из Сюиты № 2; *За рекою старый дом,* русский текст Д. Тонского; *Токката* ре минор для органа; *Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах.

Весенняя. В.-А. Моцарт, слова И.-Ф. Овербек, пер. Т. Сикорской; *Колыбельная.* Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *Попутная; Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника; *Песня жаворонка.* П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1.* Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.

Тройка; Весна; Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Кавалерийская; Клоуны; Карусель (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский.

Музыкант. Е. Зарицкая, слова В. Орлова; *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Ошанина; *Сказки гуляют по свету.* Е. Птичкин, слова М. Пляцковского; *Это очень интересно; Пони.* С. Никитин, слова Ю. Мориц; *До чего же грустно.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского; *Старый добрый клавесин.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского;

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование
---	--------------

1.	<i>Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради и др.)</i>
	<i>Программа</i> Музыка. Начальная школа. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина.- М., Просвещение, 2010.
	<i>Учебники</i> Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Учебник. 3 класс– М.: Просвещение, 2015.
	<i>Методические пособия</i> Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина. Поурочные разработки. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2015.
2.	<i>Технические средства обучения</i>
	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
	Мультимедийный проектор.
	Экспозиционный экран.
	Компьютер.
3.	<i>Экранно-звуковые пособия</i>
	«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3).
	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка 3 класс

№ урока	Наименование раздела, темы урока	Кол- во часо в	Дата проведения		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			план	факт	
1 четверть (45ч)					
	Наша речь и наш язык	2ч			
1	Виды речи.	1	1.09		Различать язык и речь. Объяснять , в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка инациональных языков.
2	Язык. Р.р Составление текста по рисунку.	1	2.09		Анализировать высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку (рассматривать рисунок, определять его тему, обсуждать содержание предстоящего рассказа по рисунку, выделять части в содержании рассказа, записывать составленный текст). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
	Текст. Предложение. Словосочетание	14ч			
3	Текст.	1	3.09		Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.
4	Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.	1	6.09		Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
5	Предложение. Р.р Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1	7.09		Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализировать непунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст.
6	Виды предложений по цели высказывания	1	8.09		Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.
7	Виды предложений по интонации.	1	9.09		Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений
8	Предложения с обращением.	1	10.09		Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении.
9	Главные и второстепенные члены предложения.	1	13.09		Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам.

10	Распространенные и нераспространенные предложения.	1	14.09		Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами.
11	Входной контрольный диктант 1 .	1	15.09		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
12	Анализ контрольного диктанта. Р.р Составление предложений по рисунку.	1	16.09		Анализировать результаты своих знаний. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях — обращения.
13-14	Простое и сложное предложения.	2	17.09 20.09		Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристик заданного предложения.
15	Словосочетание	1	21.09		Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.
16	Словосочетание. Проверочная работа 1 по теме «Предложение. Словосочетание»	1	22.09		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Слово в языке и речи.	19ч			
17	Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.	1	23.09		Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода</i> .
18	Синонимы. Антонимы.	1	24.09		Находить синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы.
19	Омонимы	1	27.09		Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове.
20	Слово и словосочетание.	1	28.09		Различать слово и словосочетание как сложное название предмета.
21-22	Фразеологизмы. Р.р Подробное изложение с языковым анализом текста	2	29.09 30.09		Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца.
23	Части речи. Имя существительное	1	1.10		Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи.
24	Имя прилагательное	1	4.10		Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения.

25	Глагол. Р.р. Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».	1	5.10		Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».
26	Имя числительное.	1	6.10		Распознавать имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), объяснять значение имён числительных в речи. Приводить примеры слов — имён числительных.
27	Проверочная работа 2 по теме «Части речи».	1	7.10		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
28	Однокоренные слова.	1	8.10		Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем.
29	Звуки и буквы. Гласные звуки	1	11.10		Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i> . Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.
30	Правописание слов с ударными (сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ) и безударными гласными в корне.	1	12.10		Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой.
31	Согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	13.10		Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
32	Мягкий разделительный знак (Ь).	1	14.10		
33	Контрольный диктант 2 по теме «Слово и слог. Звуки и буквы».	1	15.10		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
34	Анализ контрольного диктанта. Р.р. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.	1	18.10		Анализировать результаты своих знаний. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.
35	Проект «Рассказ о слове».	1	19.10		Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.
	Состав слова	16ч			
36	Корень слова. Однокоренные слова.	1	20.10		Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова (с общим корнем), выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов.
37	Чередование согласных в корне.	1	21.10		Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями,

38	Контрольный диктант 3 по результатам 1 четверти.	1	22.10		однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (<i>берег — бережок</i>). Находить чередующиеся звуки в корне слова. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
39	Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Приставка».	1	25.10		Анализировать результаты своих знаний. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей.
40	Сложные слова.	1	26.10		Различать сложные слова, находить в них корни.
41	Формы слова. Окончание. Что такое окончание?	1	27.10		Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова
42	Как найти в слове окончание	1	28.10		
43	Использование окончаний в словах, словосочетаниях, предложениях.	1	29.10		
44	Приставка. Что такое приставка?	1	8.11		Формулировать определения приставки. Объяснять значение приставок в слове. Выделять в словах приставки. Образовывать слова с помощью приставки.
45	Суффикс. Значение суффикса	1	9.11		

2 четверть (38ч)

46	Суффикс. Значение суффикса	1	10.11		Формулировать определения суффикса. Объяснять значение суффиксов в слове. Выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффикса. Проводить разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке). Анализировать, составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. Рассматривать картину, высказывать своё отношение к картине, анализировать содержание, составлять (под руководством учителя) по картине описательный текст.
47	Повторение по теме «Суффикс». Р.р Сочинение по репродукции картины А.А. Рылова « В голубом просторе»	1	11.11		
48	Основа слова.	1	12.11		Выделять в словах основу слова.
49	Проект «Семья слов»	1	15.11		Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы
50	Проверочная работа 3 по теме «Состав слова»	1	16.11		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
51	Р.р. Подробное изложение повествоват. текста.	1	17.11		Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.
	Правописание частей слова	30ч			
52	Общее представление о правописании слов с	1	18.11		Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической

	орфограммами в значимых частях слова.				деятельности.
53-55	Правописание слов с безударными гласными в корне.	3	19.11 22.11 23.11		Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
56	Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.	1	24.11		Работать со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).
57-58	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов.	2	25.11 26.11		Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.
59-60	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными перед согласным в корне.	2	29.11 30.11		Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Работать с орфографическим словарём.
61	Повторение по теме «Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными перед согласным в корне».	1	1.12		Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
62-64	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	3	2.12 3.12 6.12		Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
65	Контрольный диктант 4 по теме «Правописание корней слов»	1	7.12		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
66	Анализ контрольного диктанта. Р.р. Составление текста по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».	1	8.12		Анализировать результаты своих знаний. Составлять текст по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным словам. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.
67-68	Правописание слов с удвоенными согласными.	2	9.12 10.12		Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
69	Правописание суффиксов.	1	13.12		Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
70	Правописание суффиксов.	1	14.12		
71-72	Правописание приставок.	2	15.12 16.12		
73	Правописание приставок и предлогов.	1	17.12		Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
74	«Правописание приставок и	1	20.12		

	предлогов».				
75	Разделительный твердый и мягкий знаки	1	21.12		
76-77	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	2	22.12 23.12		Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
78	Контрольный диктант 5 по результатам 2 четверти	1	24.12		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
79-80	Анализ контрольной работы. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	2	27.12 28.12		Анализировать результаты своих знаний. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.
81	Р.р. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.	1	2 29.12		Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Составлять объявление.
	Части речи	76ч			
82	Части речи	1	30.12		Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять , какие части речи были употреблены в составленном рассказе.
	Имя существительное.	30ч			
83	Значение и употребление имён существительных в речи.	1	10.01		Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова — имена существительные. Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Находить среди имён существительных в тексте устаревшие слова, объяснять их значение. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён.
3 четверть (50ч)					
84	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	11.01		
85	Представление об устаревших словах в русском языке.	1	12.01		
86	Р.р. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.	1	13.01		Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.
87	Собственные и нарицательные имена существительные.	1	14.01		Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Обосновывать написание заглавной буквы в именах собственных.
88	Проект «Тайна имени».	1	17.01		Составлять (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.
89	Число имен	1	18.01		Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных.

	существительных.				
90	Имена существительные, имеющие форму одного числа. Р.р. Работа с текстом. Письмо по памяти.	1	19.01		Распознавать имена существительные, имеющие форму одного числа. Работать с текстом: определять тему, главную мысль, тип текста, выделять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти.
91-92	Род имен существительных.	2	20.01 21.01		Определять род имён существительных. Классифицировать имена существительные по роду и обосновывать правильность определения рода.
93	Имена существительные общего рода.	1	24.01		Согласовывать имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик — большой умница.. Эта девочка — большая умница.</i>) Правильно употреблять в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь.</i>
94-95	Мягкий знак (Ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода.	2	25.01 26.01		Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи.
96	Р.р. Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.	1	27.01		Подробно письменно излагать содержание текста-образца. Составлять устный и письменный рассказ по серии картин. Записывать текст под диктовку и проверять написанное.
97	Контрольный диктант 6 по теме «Род имен существительных».	1	28.01		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
98	Анализ контрольного диктанта. Падеж имен существительных.	1	31.01		Анализировать результаты своих знаний. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Запоминать названия падежей.
99-100	Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.	2	1.02 2.02		Работать с памяткой «Как определить падеж имени существительного». Определять падеж имён существительных.
101	Р.р. Составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1	3.02		Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).
102	Именительный падеж.	1	4.02		Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме. Сопоставлять и различать внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).
103	Родительный падеж.	1	7.02		
104	Дательный падеж.	1	8.02		
105	Винительный падеж.	1	09.02		
106	Творительный падеж.	1	10.02		
107	Предложный падеж.	1	11.02		
108	Р.р. Работа с текстом. Подробное изложение	1	14.02		Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно

	текста повествовательного типа.				составленному плану. Проверять письменную работу (сочинение).
109	Все падежи (обобщение знаний об имени существительном).	1	15.02		Распознавать именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Составлять предложение (словосочетание), употребляя в нём имя существительное в заданной падежной форме.
110	Р.р. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».	1	16.02		Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).
111	Контрольный диктант 7 по теме «Имя существительное».	1	17.02		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
112	Анализ контрольного диктанта, проект «Зимняя страничка»	1	18.02		Анализировать результаты своих знаний. Подбирать слова — имена существительные на тему «Зима», составлять словарь зимних слов, анализировать поэтические тексты, посвящённые зимней природе.
	Имя прилагательное	19ч			
113	Лексическое значение имен прилагательных.	1	21.02		Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения.
114	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1	22.02		Подбирать к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать (<i>серебристо-белый</i> и др).
115	Роль имен прилагательных в тексте.	1	24.02		Определять , каким членом предложения является имя прилагательное.
116	Текст-описание. Р.р. Составление текста-описания растения в научном стиле.	1	25.02		Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст-описание о растении в научном стиле.
117	Р.р. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».	1	28.02		Находить изобразительно-выразительные средства в описательном тексте (о картине М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»). Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и высказывать своё отношение к ней.
118	Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе.	1	1.03		Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Образовывать словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имён существительных.
119	Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.	1	2.03		
120-121	Родовые окончания имен прилагательных.	2	3.03 4.03		Писать правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.
122	Число имен прилагательных.	1	5.03		Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов.
123	Р.р. Составление текста-описания о животном по	1	09.03		Составлять (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.

	личным наблюдениям.				
124	Изменение имен прилагательных по падежам.	1	10.03		Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Изменять , пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.
125	Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.	1	11.03		Определять начальную форму имени прилагательного.
126-127	Обобщение знаний об имени прилагательном.	2	14.03 15.03		Определять падеж имён прилагательных по падежу имён существительных. Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброго здоровья</i>). Определять изученные грамматические признаки имени прилагательного и обосновывать правильность их выделения.
128	Р.р. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».	1	16.03		Составлять сочинение-отзыв по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.
129	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	17.03		Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке.
130	Контрольный диктант 8 по результатам 3 четверти.	1	18.03		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
131	Анализ контрольного диктанта. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1	21.03		Анализировать результаты своих знаний. Наблюдать над именами прилагательными в загадках, подбирать свои загадки с именами прилагательными, участвовать в конкурсе загадок.
	Местоимение.	5ч			
132	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.	1	22.03		Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте.
133	Род местоимений 3-го лица единственного числа.	1	23.03		Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).
4 четверть (37ч)					
134	Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.	1	24.03		Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).
135	Морфологический разбор местоимений. Р.р. Составление письма.	1	25.03		Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи. Составлять письмо другу или кому-либо из родственников.
136	Повторение. Проверочная работа 4 по теме «Местоимение».	1	04.04		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

	Глагол.	21			
137	Значение глаголов и употребление в речи.	1	5.04		Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы , отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов.
138-139	Число. Изменение глаголов по числам.	2	6.04 7.04		Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам
140	Р.р. Составление текста по сюжетным рисункам.	1	8.04		Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).
141	Формы глагола. Начальная (неопределённая) форма глагола.	1	11.04		Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Обсуждать значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме.
142	Глагольные вопросы: что делать? и что сделать?	1	12.04		Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам.
143	Изменение глагола по числам.	1	13.04		Изменять глаголы по числам
144	Р.р. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.	1	14.04		Составлять предложения из слов; определять, могут ли предложения составить текст, одбирать заголовки к тексту.
145-146	Изменение глаголов по временам.	2	15.04 18.04		Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Образовывать от неопределённой формы глагола временные формы глаголов.
147-148	Повторение по теме «Изменение глаголов по временам».	2	19.04 20.04		Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения.
149	Р.р. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.	1	21.04		Анализировать текст, отбирать содержание для выборочного изложения, составлять план предстоящего текста, выбирать опорные слова, письменно излагать содержание текста.
150	Род глаголов в прошедшем времени.	1	22.04		Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с орфоэпическим словарём.
151	Родовые окончания глаголов (-а, -о). Р.р. Составление предложений и текста.	1	25.04		Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени (-а, -о).
152-153	Правописание частицы НЕ с глаголами.	2	26.04 27.04		Раздельно писать частицу не с глаголами. Правильно произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не .
154	Обобщение знаний о глаголе.	1	28.04		Определять изученные грамматические признаки глагола и обосновывать правильность их выделения. Обобщать знания по изученным темам.
155	Обобщение знаний о глаголе.. Проверочная работа 5 по теме «Глагол».	1	29.04		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

156	Контрольный диктант 9 по теме «Глагол».	1	04.05		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
157	Анализ контрольной работы. Р.р. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».	1	5.05		Анализировать результаты своих знаний. Самостоятельно выбирать тему и подготовить материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке»
	Повторение	13ч			
158	Повторение по теме «Состав предложения».	1	6.05		Обобщать знания по изученным темам.
159	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения».	1	11.05		Обобщать знания по изученным темам.
160	Повторение по теме «Словосочетания»	1	12.05		
161	Повторение по теме «Простые и сложные предложения».	1	13.05		
162	Повторение по теме «Звуки и буквы».	1	16.05		Обобщать знания по изученным темам.
163	Повторение по теме «Корень слова».	1	17.05		
164-165	Повторение по теме «Формы слова».	2	18.05 19.05		Обобщать знания по изученным темам.
166	Итоговый контрольный диктант №10 в рамках промежуточной аттестации.	1	20.05		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
167	Анализ контрольного диктанта. Повторение по теме «Части речи».	1	23.05		Анализировать результаты своих знаний. Обобщать знания по изученным темам. Оценивать свои достижения при выполнении заданий
168	Повторение по теме «Имя существительное».	1	24.05		Обобщать знания по изученным темам. Оценивать свои достижения при выполнении заданий
169	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	25.05		Обобщать знания по изученным темам. Оценивать свои достижения при выполнении заданий
170	Повторение по темам «Местоимение», «Глагол».	1	26.05		
	Итого:	170ч			