

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Невонская школа

«Согласовано»


Руководитель МО

  
А.А.Аничкина

Протокол № 1 от  
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
Невонской школы  
по УВР МКОУ

  
Т.С. Летунова  
«31» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор МКОУ  
Невонской школы

  
А.А.Аничкина  
«31» 08 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Удинцевой Ирины Ивановны

по учебному предмету «Изобразительное искусство»

7 класс

Базовый уровень

2021 - 2022 учебный год

## Пояснительная записка

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной пр. общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. К истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

***Предметные результаты*** изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### **Содержание учебного предмета**

Тема 7 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» – является продолжением темы, изученной в 6 классе, и посвящена изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

#### **Изобразительное искусство в жизни человека**

##### **Изображение фигуры человека и образ человека – 7ч.**

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

##### **Поэзия повседневности – 11 ч.**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина.

Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

##### **Великие темы жизни – 9 ч.**

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

##### **Реальность жизни и художественный образ – 7 ч.**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

#### **Результаты освоения учебного материала**

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а, следовательно, и способов его изображения;

– знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

– понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

– знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

– чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

– знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

– знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;

– знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

– называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX–XX столетий;

– иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

– иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

– получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

– научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

– развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

– получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

### **Цели курса**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 7 классе учащиеся в процессе изучения изобразительного искусства воспринимают окружающий мир и произведения искусства, выявляют с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализируют результаты сравнения, объединяют произведения по видам и жанровым признакам; работают с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Ученики решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявляют оригинальность при их решении, создают творческие работы на основе собственного замысла. У школьников сформированы навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах, они умеют договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат.

## Задачи курса

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа по изобразительному искусству дает широкие возможности для педагогического творчества, проявления индивидуальности учителя, учета особенностей конкретного региона России.

## Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Характерис тика учебной деятельност и	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
	план	факт				Предметные	Личностные	Метапредметные результаты
<b>ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА И ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА (7 ч)</b>								
1-2	4.09 11.09		Изображен ие фигуры человека в истории искусства	<i>ознакомле ние с новым материал ом</i>	Знакомятся с разнообразным и представления ми людей различных эпох и народов о красоте человека. Выполняют фризовую композицию с изображением древних шестьев, характерных для древних культур.	<b>Знать:</b> особенности изображения человеческой фигуры в древнегреческой вазописи, разнообразие художественных материалов для аппликаций. <b>Уметь:</b> классифицировать по характерным особенностям изображения человека в искусстве стран Древнего мира; изображать зарисовки человека с характерными особенностями, присущими различным древним культурам	Изображают фигуру человека; испытывают желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно как члена общества; формулируют свои интересы	<b>Р.:</b> способны актуализировать и восстанавливать известные знания усвоенные навыки, принимать и сохранять учебную задачу планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками. <b>П.:</b> понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи, ставят и формулируют проблему урока нравственные и смысловые ценности человека через характерные особенности искусства стран Древнего мира. <b>К.:</b> способны строить понятные для собеседника высказывания, умеют получать с помощью вопросов необходимые сведения от партнера по деятельности

3	18.09		Пропорции и строение фигуры человека	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Запоминают понятия «пропорции» и «золотое сечение». Зарисовывают схемы фигуры человека, схемы движения человека.	<b>Знать:</b> пропорции строения фигуры человека в разные исторические периоды; <b>Уметь:</b> классифицировать по заданным основаниям (движение фигуры человека), самостоятельно сравнивать объекты; изображать человека по схеме	Проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности;	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним. <b>П.:</b> ставят и формулируют проблему урока; передают в плоскостном рисунке простые движения фигуры человека <b>К.:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, формулируют свои затруднения)
4-5	25.09 2.10		Лепка фигуры человека	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Лепят фигуру человека в движении на сюжетной основе (темы балета, цирка, спорта) с использованием подставки.	<b>Знать:</b> историю возникновения скульптуры как вида изобразительного искусства; особенности скульптурного образа, великие скульптурные произведения. <b>Уметь:</b> использовать выразительные свойства скульптурного материала; работать с пластическими материалами, создавать фигуру человека	проявляют заинтересованность не только в личном успехе, но и в решении проблемных заданий всей группой; выражают положительное отношение к процессу познания. Рисунок спортсменов в движении – бег, прыжки, приседания	<b>Р.:</b> организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата <b>П.:</b> Ставят и формулируют проблему. Выдвигают версии. Передают в плоскостном рисунке движения фигуры человека. Выполнение коллективно-схемы движения людей. <b>К.:</b> Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и



						в объеме в движении		познавательных задач. Излагают свое мнение в диалоге. Корректируют его. Задают вопросы, формулируют свои затруднения. Предлагают помощь.
6	9.10		Набросок фигуры человека с натуры	Комбинированный урок	Выполняют наброски с натуры одетой фигуры человека – наброски одноклассника в в разных движениях графическими материалами.	<b>Знать:</b> особенности и виды набросков; творчество художников Рембрандта, Энгра, Матисса, Ван Гога, В. Серова, Дейнеки и др. <b>Уметь:</b> выполнять зарисовки фигуры человека с натуры; делать отбор деталей, сравнивать и подчинять их целому, соотносить детали между собой (делая зарисовки); работать с различными художественными материалами	оценивают учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства окружающих; умеют использовать образный язык изо (цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру); осознают свои интересы	<b>Р.:</b> организывают свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий – к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата <b>П.:</b> планируют деятельность в учебной ситуации; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель (образ человека выражение особенностей духовной культуры эпохи). <b>К.:</b> излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения

7	16.10		Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	Урок-обобщение	Работают в группах (отвечают на вопросы). Участвуют в дискуссии.	<b>Знать:</b> картины и имена художников, изображающих человека М. Сарьян, Б. Григорьев, О. Ренуар и др.. <b>Уметь:</b> составлять анализ произведения; находить достоверную информацию, художественные шедевры.	проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, создают устный рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве.	<b>Р.:</b> организуют свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, определяют цель (образ человека – выражение особенностей духовной культуры эпохи). <b>К.:</b> излагают свое мнение в диалоге, корректируют его; задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.
---	-------	--	---	----------------	--	--	---	---

### ПОЭЗИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ (11 ч)

8	23.10		Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Изображают выбранные мотивы из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства.	<b>Знать:</b> определение бытового жанра в изобразительном искусстве; картины художников русских и зарубежных <b>Уметь:</b> критически оценивать произведения искусства, строить многофигурную	проявляют интерес к поставленной задаче; осознают свои эмоции, многообразие взглядов на произведения изобразительного искусства	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определяют цель <b>К.:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; организуют работу
---	-------	--	---	---	--	---	---	---

						композицию		в группе, задают вопросы
9	30.10		Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Основы духовно-нравственной культуры народов России.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Знакомятся с видами тематической картиной. Выполняют зарисовки для будущей картины.	<b>Знать:</b> тематическая картина, как вид живописи; произведения изобразительного искусства на темы бытовой жизни французских импрессионистов и русских передвижников. <b>Уметь:</b> перечислять основные жанры сюжетно тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»; выполнять художественный анализ	проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний; письменный анализ произведения искусства бытового жанра	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. <b>К.:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысле и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают самостоятельные решения)
10	13.11		Творчество А. Г. Венецианова и П. А. Федотова	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Слушают учителя. Изучают историю развития бытового жанра в России. Рассматривают и	<b>Знать:</b> тематическая картина, как вид живописи; произведения произведения А. Г. Венецианова и П. А. Федотова	проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> понимают значение произведений изобразительного

					анализируют произведения А. Г. Венецианова и П. Федотова. Решают поставленную задачу.	бытового жанра. <b>Уметь:</b> перечислять основные жанры сюжетно тематической картины. Объяснять понятие «станковая живопись»; выполнять художественный анализ	значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний; письменный анализ произведения искусства бытового жанра	искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. <b>К.:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысле и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают самостоятельные решения)
11	20.11		Творчество художников - передвижников	Комбинированный урок	Слушают учителя. Изучают историю создания Товарищества передвижников. Рассматривают и анализируют произведения Крамского, Репина, Перова. Решают поставленную задачу.	<b>Знать:</b> тематическая картина, как вид живописи; выдающихся представителей русского искусства Крамского, И. Репина, В. Перова и их произведения. <b>Уметь:</b> ориентироваться в основных явлениях русского искусства, анализировать произведения бытового жанра.	проявляют интерес к поставленной задаче, имеют мотивацию учебной деятельности; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний; письменный анализ произведения искусства бытового жанра	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. <b>К.:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысле и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают

								самостоятельные решения)
12	27.11		Государственная Третьяковская галерея	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Изучают историю создания галереи. Смотрят фильм "Третьяковская галерея". Отвечают на поставленные вопросы.	<b>Знать:</b> знать крупные художественные музеи России. Понимать значение изобразительного искусства в художественной культуре.	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний.	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> понимают значение произведений изобразительного искусства в создании культурного контекста между поколениями, между людьми. <b>К.:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства, принимают самостоятельные решения)
13	4.12		Сюжет и содержание в картине	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Выполняют композиционные наброски, различные по сюжету, но на одну тему.	<b>Знать:</b> разницу между сюжетом и содержанием. <b>Уметь:</b> создавать эскиз композиции; объяснять понятия тема, содержание, сюжет; выполнять художественный анализ	проявляют интерес к поставленной задаче; понимают значение знаний для человека, стремятся к приобретению новых знаний, приобретают мотивацию	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов

						произведения изобразительного искусства; работать художественными материалами	процесса становления художественно-творческих навыков.	<b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, обмениваются мнениями о смысловом и эмоциональном восприятии произведений – шедевров изобразительного искусства)
14-15	11.12 18.12		Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Основы духовно-нравственной культуры народов России.	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Выполняют композицию на тему из жизни людей своего села Богучаны или г. Красноярска в прошлом.	<b>Знать:</b> произведения художника А. Дейнеки, А. Рябушкина, А. Васнецова. <b>Уметь:</b> выполнять художественный анализ произведений изобразительного искусства; строить тематическую композицию; работать художественными материалами	проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, контролируют их; проявляют познавательную активность; осознают свои интересы и цели; умеют использовать образный язык изобразительного искусства (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов.	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия <i>свет, рефлекс</i> ; умеют сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени; выполнять изображения геометрических тел с передачей объема. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы
16-17	15.01 22.01		1. Жизнь каждого	Урок формирования	Выполняют композиционные	<b>Знать:</b> произведения	Проявляют интерес к	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные

			дня – большая тема в искусстве. 2. Пейзаж-настроение. Природа и художник. (Перенос с прошлого года).	ания новых знаний, умений, навыков	рисунки на тему "Жизнь моей семьи".	изобразительного искусства и имена художников-импрессионистов. <b>Уметь:</b> составлять речевое высказывание на основе восприятия произведений изобразительного искусства, о мировоззрении художника; устанавливать аналогии для понимания поэтического видения реальности в процессе работы над сюжетами	изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели, реализации решаемой задачи; осознают свои эмоции; воспринимают мировоззрение художников на основе восприятия произведений изобразительного искусства	учителем ориентиры действия в новом <b>П.:</b> знакомятся с перспективой; умеют различать фронтальную и угловую перспективу. Знают основные правила линейной перспективы; учатся строить в перспективе предметы. Выполняют рисунок карандашом. Определяют понятия; развивают воображение, фантазию, навыки художественно-творческой деятельности. Развивают навыки овладения техникой рисования. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы
18	29.01		1. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре) 2. Городской пейзаж. (Перенос с	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Создают композицию в технике коллажа работая в группах.	<b>Знать:</b> средства выразительности в изобразительном искусстве, приемы работы в технике коллажа, произведения изобразительного искусства и имена художников. <b>Уметь:</b> различать сюжет праздника в	проявлять интерес к изучению нового материала; осознавать свои эмоции, уметь чувствовать настроение в картине; проявлять интерес к произведениям искусства; осознавать многообразие и	<b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>Познавательные:</b> принимают активное участие в обсуждении нового материала, определяют понятия <i>свет, блик, рефлекс</i> ; учатся сравнивать объекты по заданным критериям, устанавливать причины

			прошлого года).			изобразительном искусстве; выбирать и работать различными художественными материалами на тему карнавала и праздника; анализировать произведения изобразительного искусства	богатство выразительных возможностей цвета. Коллаж (замысел, композиционное решение).	выявления объема предмета; анализировать работы великих художников, использовавших выразительные возможности светотени; выполнять изображения геометрических тел с передачей объема. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и; делают выводы
--	--	--	-----------------	--	--	--	---	---

**ВЕЛИКИЕ ТЕМЫ ЖИЗНИ (9 ч)**

19	5.02		Монументальная живопись	Комбинированный урок	Слушают учителя. Знакомятся с историей монументальной живописи эпохи Средневековья и Возрождения. Выполняют мазаичную композицию в малых группах.	<b>Знать:</b> виды живописи; выдающихся представителей зарубежного искусства (Микеланджело, Рафаэль Санти) <b>Уметь:</b> сравнивать объекты по заданным критериям, решать учебные задачи, рассуждать о месте и значении исторической картины в развитии культуры. Анализировать	проявляют интерес к изучению нового материала; стремятся к достижению поставленной цели; осознают целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывают свои мировоззренческие позиции, развивают воображение, самостоятельно создают устный	<b>П.:</b> научатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему. <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают
----	------	--	-------------------------	----------------------	---	--	---	--



						и обобщать. Определять и характеризовать понятия монументальной живописи	рассказ о развитии исторического жанра в европейском искусстве.	контраргументы в дискуссии; делают выводы; понимают позицию одноклассника; используют речевые средства в соответствии с ситуацией
20 21	12.02 19.02		Искусство Древней Руси	Комбинированный урок	Выполняют коллективную фризую композицию "Храмы Древней Руси".	<b>Знать:</b> произведения архитектуры и живописи Древней Руси (Древние памятники Новгорода, Владимира, Москвы). <b>Уметь:</b> ориентироваться в основных явлениях русского искусства, воспринимать произведения архитектуры и изобразительного искусства.	проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; осознают свои эмоции, мировоззренчески е позиции	<b>П.:</b> научатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему. <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач (выражают и контролируют свои эмоции, адекватно оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания); выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы; понимают позицию одноклассника; используют речевые средства в соответствии с ситуацией
22	26.02		Библейские темы в станковой живописи	Комбинированный урок	Знакомятся с представителями зарубежного и русского	<b>Знать:</b> библейские сюжеты, их значение в истории культуры, имена	<b>Личностные:</b> имеют мотивацию учебной деятельности;	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в

					<p>искусства (Рембрандт, Иванов) и их произведениями. Анализируют произведения станковой живописи.</p>	<p>выдающихся иконописцев и их работы, произведения изобразительного искусства на религиозные темы. <b>Уметь:</b> делать зарисовки икон со слайдов или репродукций; различать икону и картину, создавать композиции на основе библейского сюжета; использовать образный язык (цвет, линию, ритм, композицию) для достижения своих творческих замыслов</p>	<p>вырабатывают внимание, наблюдательность, творческое воображение; проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, понимают мировоззренческое и нравственное значение иконы; активно участвуют в обсуждении нового материала; проявляют интерес к древнерусской иконописи</p>	<p>сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> учатся работать над изображением в иконописном портрете, находить достоверную информацию, владеть смысловым чтением, строить логически обоснованное рассуждение; определяют цель (различают содержание и сюжет при восприятии произведения); представляют информацию в форме сообщения; воспринимают сведения об иконописи в истории искусства. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач и делают выводы</p>
23	5.03		Тематическая картина в русском искусстве 19 века.	Комбинированный урок	<p>Знакомятся с творчеством В. Сурикова и его работами. Составляют рассказ по одной из картин Сурикова.</p>	<p><b>Знать:</b> картины В. Сурикова «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни». <b>Уметь:</b> самостоятельно составлять устный рассказ-</p>	<p>понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; вырабатывают доброжелательное отношение к товарищам;</p>	<p><b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> получают новые знания о закономерностях; учатся творчески экспериментировать, устанавливать</p>

						<p>рассуждение и анализировать наиболее известные исторические картины великих русских художников. Характеризовать значение тематической картины XIX в. в развитии русской культуры</p>	<p>умеют устно выражать свою эстетическую позицию; рассуждают о значении творчества великих русских художников в создании образа народа. Умение выполнять анализ картины</p>	<p>анalogии, использовать их в решении учебной задачи; реализуют выразительные возможности художественных материалов. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; обмениваются мнениями, слушают друг друга; излагают свое мнение в диалоге; строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания</p>
24 25	12.03 19.03		Процесс работы над тематической картиной	Комбинированные уроки	<p>Знакомятся с этапами создания тематической картины. Выполняют композицию на историческую тему.</p>	<p><b>Знать:</b> этапы создания картины «Степан Разин» В. И. Сурикова. <b>Уметь:</b> понимать роль наблюдательности и воображения в творчестве художника, проблему правдоподобия и условности в изобразительном искусстве, понимать смысловую взаимосвязь всех ее частей и деталей в обобщенном образе</p>	<p>понимают значение знаний для человека, осознают свои интересы и цели; имеют мотивацию учебной деятельности; развивают творческие способности в процессе работы по созданию композиции на историческую тему. Эскизы для своей работы над портретами героев</p>	<p><b>П.:</b> учатся пользоваться необходимой информацией; получают опыт разработки художественного проекта – создание композиции на историческую тему, выражают в эскизах, самостоятельно собирают и осваивают материал для воплощения своего проекта. <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; используют речевые средства в соответствии с ситуацией</p>

						картины. Принимать активное участие в обсуждении материала		
26 27	2.04 9.04		Монументальная скульптура и образ народа	Комбинированные уроки	Выполняют проект памятника, посвящённого историческому событию.	<b>Знать:</b> наиболее значимые монументальные исторические памятники, их авторов и назначение. <b>Уметь:</b> активно участвовать в обсуждении нового материала	осознают свои интересы, опыт и знания; осваивают новую учебную ситуацию, проявляют интерес к другому виду деятельности; умеют использовать образный язык скульптуры; осознают свои эмоции; вырабатывают мировоззренческие позиции, ориентиры	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> умеют рассуждать об особенностях монументальных памятников; получают навыки работы с проволочным каркасом и глиной. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания
28 29 30	16.04 23.04 30.04		Искусство иллюстрации и. Слово и изображение	Комбинированные уроки	Знакомятся с этапами изготовления книги. Работают над проектом оформления книги.	<b>Знать и понимать:</b> условность художественного образа, выражение самостоятельности иллюстрации; творчество известных иллюстраторов	Графическое решение выбранной темы. иметь желание учиться, проявлять познавательную активность; понимать	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> анализируют, выделяют главное в искусстве иллюстрации; определяют

						<p>книг (В. А. Фаворский и др.).</p> <p><b>Уметь:</b> выражать авторскую позицию по выбранной теме, работать графическими материалами, строить композицию иллюстрации, выделять главное</p>	<p>значение знаний для человека, приобретать мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков; вырабатывают свои мировоззренческие позиции.</p>	<p>термин иллюстрация; обобщают полученные знания;</p> <p><b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач выражают и контролируют эмоции.</p>
31	7.05	<p>1. Зрительские умения и их значение для современного человека.</p> <p>2. Выразительные возможности и изобразительного искусства. Язык и смысл. (Перенос с прошлого</p>	<p>Урок формирования новых знаний, умений, навыков</p>	<p>Самостоятельно выполняют письменный анализ произведения изобразительного искусства.</p>	<p><b>Знать:</b> произведения изобразительного искусства.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать личность художника, его творческую позицию, пользоваться необходимой информацией; анализировать и строить логически рассуждения</p>	<p>Рассуждения о представленной картине. Проявляют интерес к новой теме; осознают свои интересы и цели; оценивают личность художника, его творческую позицию</p>	<p><b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия; оценивают свои достижения на уроке.</p> <p><b>П.:</b> учатся самостоятельно осваивать тему; умеют находить информацию, необходимую для решения учебной задачи; знакомятся с именами великих художников и их произведениями, воспринимают произведения искусства</p> <p><b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач; делают выводы</p>	

			года0.					
32	14.05		История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Анализируют произведения с точки зрения принадлежности их к определённому стилю, направлению.	<b>Знать:</b> произведения изобразительного искусства, выполненные в различных стилях. <b>Уметь:</b> дискутировать произведений изобразительного искусства с точки зрения принадлежности их к определенному стилю, направлению в искусстве	проявляют интерес к изучению нового материала, определяют свое настроение; проявляют познавательную активность; мировоззренчески е позиции; учатся критически осмысливать результаты своей деятельности.	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия <b>П.:</b> осуществляют поиск особенностей стиля; знакомятся с творчеством художников, работавших в разные исторические периоды; характер освещения, цветовые отношения <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач, оценивают свою работу; делают выводы
33	21.05		Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Пишут мини-сочинение на тему "Моё любимое произведение о искусстве".	<b>Знать:</b> произведения изобразительного искусства. <b>Уметь:</b> оценивать жизнь и творчество конкретных художников, их творческую позицию, пользоваться необходимой информацией. Их роль и место в мировом искусстве.	Рассуждения о представленной картине. Творческая композиция, созданная по воображению проявляют интерес к изучению нового материала; оценивают личность художника	<b>Р.:</b> принимают и учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с ним, оценивают свои достижения уроке. <b>П.:</b> знают имена выдающихся художников-авангардистов и их место в определенной эпохе; определяют индивидуальность произведений в жанре; выполняют анализ своих работ. <b>К.:</b> проявляют активность для решения коммуникативных и познавательных задач выражают и контролируют эмоции, адекватно

								оценивают свою работу, строят понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания; делают выводы
34	28.05		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	Урок формирования новых знаний, умений, навыков	Выступают с сообщениями по теме урока. Дополняют сведения своих товарищей.	<b>Знать:</b> история создания и развития Госмузея изобразительных искусств А.С. Пушкина, Лувра, Национальной галереи в Лондоне и др. Роль музеев, культурные ценности музейных коллекций крупнейших музеев мира крупнейшие музеи изобразительного искусства	проявляют интерес к изучению нового материала, познавательную активность; осмысливают результаты деятельности; осознают свои интересы и цели	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу; оценивают свои достижения на уроке. <b>П.:</b> умеют называть главные музеи изобразительного искусства мира, нашей страны и своего города; делать выводы. <b>К.:</b> проявляют активность в решении коммуникативных и познавательных задач; выдвигают контраргументы в дискуссии; делают выводы