

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Невонская школа

«Согласовано»

Руководитель МО

 Н.Б. Кобух

Протокол № _____ от

« 31 » 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора школы
по УВР МКОУ Невонская
школа

 Т.С.Летунова

« 31 » 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор

МКОУ Невонская школа

 А.А.Аничкина

Принят № _____ от _____ 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кобух Надежды Борисовны

по литературе

8 класс

Базовый уровень

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для 8 класса составлена на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (базовый уровень), Государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы по литературе (базовый уровень) В. Я. Коровиной, В. П. Журавлева, В. И. Коровина, И. С. Збарский, В.П.Полухина (М.: Просвещение, 2011) и соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования по литературе. Основное общее образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью основного общего образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержании тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободного владения монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- формирование умения давать развернутый ответ на вопрос, рассказывать о литературном герое, характеризовать героя; составлять отзыв о самостоятельно прочитанном произведении; свободно владеть письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Таким образом, **компетентностный подход** к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной

культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как *общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности*, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса литературы.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков учащихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о литературе будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления литературных фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков и т. д.

Стандарт ориентирован на *воспитание* школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы ученик должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные этапы стадийного развития литературы XIX и XX веков.

Ученики 8 класса должны **уметь**:

- выразительно читать произведение;
- владеть разными видами пересказа;

- аргументированно отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно или письменно);
- цитировать художественное произведение и героев;
- называть стилевое своеобразие изученных произведений;
- самостоятельно подготовить доклад на заданную тему;
- использовать знания в практической деятельности;
- найти нужную информацию в разных источниках;
- составлять план сочинения;
- писать сочинения по литературным произведениям.

Авторская программа рассчитана на 68 часов. В рабочей программе в соответствии с годовым календарным графиком работы МКОУ Невонская школа на 2021- 2022 учебный год предусмотрено 68 часов.

Учебно– методическое обеспечение по литературе

1. *Коровина, В. Я.* Литература. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2014.
2. *Коровина, В. Я.* Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 8 класс / В. Я. Коровина, В. И. Коровин, И. С. Збарский. – М. : Просвещение, 2011.
3. *Литература.* 8 класс : хрестоматия / сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Коровина, В. Я.* Литература. 8 класс : метод. советы / В. Я. Коровина, И. С. Збарский, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2003.
5. *Беляева, Н. В.* Уроки литературы в 8 классе : кн. для учителя / Н. В. Беляева, О. А. Еремина. – М. : Просвещение, 2011.

ЛИТЕРАТУРА 8 КЛАСС

№	Дата		Тема урока. Тип урока.	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
	План	Факт			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Введение 1ч.							
1	01.09		Русская литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	В чем заключается историзм творчества классиков русской литературы?	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.
Устное народное творчество 2ч.							
2	06.09		В мире русской народной песни. Частушки, разнообразие тематики, их поэтика <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково отражение различных сторон жизни народа в песне?	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность	<u>Познавательные:</u> Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> Строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков
3	08.09		Предания как исторический жанр народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково жанровое своеобразие преданий, житийной литературы?	Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житийной литературы	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
Древнерусская литература 2ч.							
4	13.09		«Житие Александра Невского». Защита русских земель от нашествий врагов <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каковы композиционно-жанровые признаки житийной литературы?	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь определять общую цель на пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
5	15.09		Изображение действительных и	Каковы жанровые признаки	Научиться определять жанровые признаки	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для	Формирование навыков взаимодействия в группе

			вымышленных событий в бытовой повести «Шемякин суд» <i>Урок обще­методической направленности</i>	сатирической повести ?	сатирической повести	составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
--	--	--	---	------------------------	----------------------	---	---

Русская литература 18 века 3ч.

6	20.09		Понятие о классицизме. Сатирическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какова идейно-этическая направленность комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»?	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
---	-------	--	---	---	--	--	--

7	22.09		Социальная и нравственная проблематика комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» <i>Урок обще­методической направленности</i>	Каковы проблемы, поднятые в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»?	Научиться определять проблемы комедии	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
---	-------	--	--	--	---------------------------------------	--	---

8	27.09		Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. <i>Урок обще­методической направленности</i>	Как научиться характеризовать героев?	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения отрывков комедии	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
---	-------	--	--	---------------------------------------	--	---	--

Русская литература 19 века 35ч.

9	29..09		Язвительный сатирик и	Какова идейно-	Научиться понимать	<u>Познавательные:</u>	Формирование навыков
---	--------	--	-----------------------	----------------	--------------------	-------------------------------	----------------------

		баснописец. Осмеяние пороков в басне И.А.Крылова «Обоз» <i>Урок общеметодической направленности</i>	тематическая направленность басни И.А. Крылова? Как научиться подбирать цитатные примеры из басни?	смысл произведения И.А.Крылова. Научиться находить цитатные примеры из басни для составления аргументации.	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное	самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
10	04.10	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф.Рылеева <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как научиться участвовать в коллективном диалоге?	Научиться участвовать в коллективном диалоге	<u>Познавательные:</u> Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы
11	06.10	Разноплановость содержания стихотворения А.С Пушкина «Туча» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каковы жанрово-композиционные особенности стихотворения А.С.Пушкина?	Научиться анализировать текст стихотворения	<u>Познавательные:</u> Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать стихотворный текст <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
12	11.10	Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С Пушкина «Ж***» и «19 октября» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться анализировать текст?	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
13	13.10	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться навыкам сопоставительного анализа?	Научиться аргументировать свою точку зрения	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
14	18.10	Петр Гринев: жизненный путь,	Как научиться анализировать текст	Научиться понимать, выразительно читать	<u>Познавательные:</u> Уметь узнавать, называть и определять объекты в	Формирование устойчивой мотивации к

			формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» <i>Урок рефлексии</i>	повести?	текст повести; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста	соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	обучению и самосовершенствованию
15	20.10		Маша Миронова- нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» <i>Урок рефлексии</i>	В чем заключается нравственная красота Маши Мироновой?	Научиться анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля
16	25.10		Швабрин – антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каково значение картин быта 18 века для понимания характеров и идеи повести?	Научиться определять значение картин 18 века для понимания характеров и идеи повести	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
17	27.10		Герои повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и их прототипы <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами?	Научиться сопоставлять литературных героев с их прототипами	<u>Познавательные:</u> Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> Строить монологические высказывания, овладевать умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
18	2 четверть 08.11		Особенности композиции и фольклорные мотивы в повести А.С. Пушкина	Как научиться аргументировать свой ответ?	Научиться выявлять особенности композиции и фольклорные приемы в тексте	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при

			«Капитанская дочка» <i>Урок общеметодической направленности</i>			Уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	консультативной помощи учителя
19	10.11		Контрольная работа №1 по произведениям А.С.Пушкина <i>Урок развивающего контроля</i>	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
20	15.11		«Мцыри» М.Ю.Лермонтова как романтическая поэма <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться составлять цитатный план для пересказа отрывка?	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
21	17.11		Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри» <i>Урок рефлексии</i>	Как научиться аргументировать свой ответ?	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лиро- эпического изображения	<u>Познавательные:</u> Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <u>Регулятивные:</u> Формулировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Коммуникативные:</u> Уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской деятельности
22	22.11		Особенности композиции поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться анализировать эпизод?	Научиться анализировать эпизод	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> Уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
23	24.11		Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы «Мцыри» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы особенности в изображении М. Ю. Лермонтовым портрета героя? Каково авторское отношение к изображаемому в поэме?	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
24	29.11		Контрольная работа №2 по произведениям	Как научиться проектировать	Научиться проектировать и реализовывать	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование навыков индивидуального

			М.Ю.Лермонтова <i>Урок развивающего контроля</i>	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
25	01.12		«Ревизор» - комедия Н.В.Гоголя «со злостью и солью». Поворот русской драматургии к социальной теме. <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково идейно-эмоциональное содержание комедии «Ревизор»?	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
26	06.12		Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться формулировать тему и проблему произведения?	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<u>Познавательные:</u> Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать стихотворный текст <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи
27	08.12		Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаков и «миражная интрига» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться составлять портрет героя?	Научиться составлять портрет героя	<u>Познавательные:</u> Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
28	13.12		Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление <i>Урок рефлексии</i>	Каков алгоритм проведения анализа эпического произведения?	Обобщить т систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
29	15.12		Н.В. Гоголь «Ревизор». Новизна финала, немой сцены, своеобразие действия пьесы <i>Урок общеметодической</i>	Каково своеобразие пьесы?	Научиться владеть изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

			<i>направленности</i>			сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	
30	20.12		Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В.Гоголя «Шинель» <i>Урок рефлексии</i>	Каковы художественные особенности поэмы?	Научиться выявлять художественные особенности поэмы	<u>Познавательные:</u> Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
31	22.12		Петербург как символ вечного адского холода в повести Н.В.Гоголя «Шинель» <i>Урок рефлексии</i>	Каков алгоритм проведения анализа эпического произведения?	Обобщить т систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки проведения анализа текста	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
32	27.12		Контрольная работа №3 по произведениям Н.В.Гоголя <i>Урок развивающего контроля</i>	Как научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи
33	29.12		Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе И.С.Тургенева «Певцы» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь?	Научиться составлять характеристику героев	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> Уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
34	3 четверть 10.01		Художественная сатира на современные порядки в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» <i>Урок «открытия»</i>	Каковы способы сатирического изображения действительности?	Научиться определять сатирические способы художественного изображения действительности	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

			<i>нового знания.</i>				
35	12.01		Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каковы признаки литературной пародии?	Научиться определять признаки литературной пародии в художественном тексте	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
36	17.01		Сатира на чиновничество в рассказе Н.С.Лескова «Старый гений». Художественная деталь <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы признаки сатирического изображения действительности в рассказе Н.С. Лескова?	Научиться аргументировать свои ответы	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Уметь оценивать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
37	19.01		Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н.Толстого <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться выстраивать внутренний монолог?	Научиться выстраивать внутреннюю монологическую речь	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
38	24.01		Психологизм рассказа Л.Н.Толстого «После бала». Контраст как средство раскрытия конфликта. <i>Урок рефлексии</i>	Как научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной деятельности?	Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной деятельности	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
39	26.01		Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н.Толстого «После бала» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться составлять портрет героя?	Научиться составлять портрет героя	<u>Познавательные:</u> Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
40	31.01		Поэзия родной	Как научиться	Научиться анализировать	<u>Познавательные:</u>	Формирование

			природы: А.С.Пушкин «Цветы последние милей...», М.Ю.Лермонтов «Осень», Ф.И.Тютчев «Осенний вечер» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	анализировать поэтический текст?	поэтический текст	Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное	устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
41	02.02		Поэтическое изображение родной природы: А.А.Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Как научиться анализировать поэтический текст?	Научиться выразительно читать текст	<u>Познавательные:</u> Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
42	07.02		История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П.Чехова «О любви» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково идейно-эмоциональное содержание рассказа А.П.Чехова?	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание рассказа	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
43	09.02		Психологизм рассказа А.П.Чехова «О любви» <i>Урок рефлексии</i>	В чем особенность повествования А.П.Чехова?	Научиться определять особенности повествования А.П.Чехова	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Русская литература 20 века 19ч.								
44	14.02		Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А.Бунина «Кавказ» <i>Урок рефлексии</i>	Как определить тему и проблему текста?	Научиться анализировать текст	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	

						различные речевые средства для решения коммуникативных задач	
45	16.02		Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу А.И.Куприна «Куст сирени») <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково идейно-художественное своеобразие рассказа?	Научиться анализировать текст	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
46	21.02		Историческая тема в стихотворении А.А.Блока «Россия», ее современное звучание и смысл <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каков пафос стихотворения поэта?	Научиться определять тему и идею поэтического текста	<u>Познавательные:</u> Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> Строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
47	28.02		Поэма «Пугачев» С.А.Есенина на историческую тему <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы языковые и композиционные особенности поэмы?	Научиться определять языковые и композиционные особенности поэмы	<u>Познавательные:</u> Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> Формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
48	02.03		Контрольная работа №4 по творчеству А.С.Есенина и А.А.Блока <i>Урок развивающего контроля</i>	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> Уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
49	07.03		И.С.Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каковы особенности рассказа И.С.Шмелева?	Научиться определять особенности повествования И.С.Шмелева	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
50	09.03		Журнал «Сатирикон».	Как выполнить	Научиться владеть	<u>Познавательные:</u>	Формирование навыков

		Тэффи, О.Дымов, А.Т.Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	индивидуальное задание в составе группы?	изученной терминологией по теме, владеть навыками устной монологической речи	Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
51	14.03	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каковы способы создания комического в рассказе?	Научиться аргументировать свой ответ	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Уметь оценивать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
52	16.03	Рассказ М.М.Зощенко «История болезни» Сатира и юмор в рассказе <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы приемы сатирического в рассказе?	Научиться выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе	<u>Познавательные:</u> Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение <u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию
53	21.03	Сочетание фантастики и реальности в рассказе М.А.Осоргина «Пенсне» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы особенности повествования М.А.Осоргина?	Научиться определять особенности повествования М.А.Осоргина	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и извлекать необходимую информацию в предложенных текстах <u>Регулятивные:</u> Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
54	23.03	Жизнь народа на крутых переломах и поротах истории в произведении А.Твардовского «Василий Теркин» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Каковы особенности повествования поэмы?	Научиться определять особенности повествования поэмы	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Уметь оценивать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
55	04.04	Новаторский характер Василия Тёркина. Юмор и язык поэмы	Каковы признаки фольклора в поэме А Твардовского?	Научиться аргументировать свой ответ	<u>Познавательные:</u> Уметь искать и извлекать необходимую информацию в предложенных текстах	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения

			А.Твардовского <i>Урок общеметодической направленности</i>			<u>Регулятивные:</u> Уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	задачи при консультативной помощи учителя
56	06.04		Героизм воинов, защищающих свою Родину:М.В. Исаковский «Катюша», Б.Ш. Окуджава «Здесь птицы не поют» <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково идейно-эмоциональное содержание произведений о войне?	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне	<u>Познавательные:</u> Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
57	11.04		Лирические и героические песни о ВОВ: А.И.Фатьянов «Соловьи», Л.И.Ошанин «Дороги» <i>Урок рефлексии</i>	Каковы композиционно-жанровые особенности песен о ВОВ?	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песен о ВОВ	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
58	13.04		Автобиографический характер рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» <i>Урок рефлексии</i>	Как научиться определять идейно-тематическое своеобразие текста?	Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П.Астафьева	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
59	18.04		Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» <i>Урок рефлексии</i>	Каков алгоритм проведения анализа прозаического текста?	Научиться применять проведения анализа прозаического текста	<u>Познавательные:</u> Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа <u>Регулятивные:</u> Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
60	20.04		Контрольная работа №5 по творчеству В.П.Астафьева	Как построить и реализовать индивидуальный	Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут	<u>Познавательные:</u> Уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием	Формирование навыков диагностической деятельности

			<i>Урок развивающего контроля</i>	маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?	восполнения проблемных зон в изученных темах	<u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст жития; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное		
61	25.04		Русские поэты о Родине, родной природе: И.Ф.Анненский, Д.С.Мережковский, Н.А.Заболоцкий, Н.М.Рубцов <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы особенности лирики о природе?	Научиться выявлять характерные особенности лирики о природе	<u>Познавательные:</u> Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <u>Регулятивные:</u> Формулировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <u>Коммуникативные:</u> Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	
62	27.04		Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине: Н.А.Оцуп, З.Н.Гиппиус, Дон-Аминадо, И.А.Бунин <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каковы жанрово-стилистические черты лирического произведения?	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> Уметь планировать алгоритм ответа <u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
Зарубежная литература 5ч.								
63	04.05		Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Сонеты <i>Урок общеметодической направленности</i>	Каково идейно-эмоциональное содержание трагедии?	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание трагедии	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> Уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
64	11.05		Ромео и Джульетта – символ любви и верности. Тема жертвенности <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как научиться составлять устную монологическую речь?	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<u>Познавательные:</u> Уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> Уметь оценивать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию	
65	16.05		Ж.-Б.Мольер – великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и	Каковы жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б.Мольера?	Научиться определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.-Б.Мольера	<u>Познавательные:</u> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <u>Регулятивные:</u> Уметь планировать алгоритм ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи	

			<p>невежество буржуа</p> <p><i>Урок общеметодической направленности</i></p>			<p><u>Коммуникативные:</u> Уметь формулировать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста</p>	учителя
66	18.05		<p>Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера</p> <p><i>Урок общеметодической направленности</i></p>	<p>Каковы признаки классицизма в комедии Ж.-Б.Мольера?</p>	<p>Научиться определять признаки классицизма в комедии Ж.-Б.Мольера</p>	<p><u>Познавательные:</u> Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного и прочитанного текста</p> <p><u>Регулятивные:</u> Уметь анализировать текст</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>
67	23.05		<p>Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»</p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>	<p>Как научиться аргументировать свой ответ?</p>	<p>Научиться выразительно читать текст, анализировать текст</p>	<p><u>Познавательные:</u> Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><u>Регулятивные:</u> Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
68	25.05		<p>Итоговое тестирование</p> <p><i>Урок развивающего контроля</i></p>	<p>Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах?</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах</p>	<p><u>Познавательные:</u> Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><u>Регулятивные:</u> Выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> Строить монологические высказывания в письменной форме</p>	<p>Формирование навыков исследовательской диагностической деятельности</p>