



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Невонская школа

«Согласовано»
Руководитель МО
 Л.М.Неведомская
Протокол № 01 от
«31» 08 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
школы по УВР МКОУ
Невонской школы
 Т.С.Летунова
«31» 08 2021 г.

«Утверждено»
директор МКОУ
Невонской школы
 А.Аничкина
2021 г.



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Невонская школа
Невонский район
Оренбургская область

Рабочая программа учителя начальных классов

Неизвестных Ирины Дмитриевны

первая категория

по предмету «Технология»

1 класс

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена на основании нормативной документации, обеспечивающей реализацию программы:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 № 1643)

требований к результатам освоения ФГОС НОО, авторской программы «Школа России» (Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева) - М.: Просвещение, 2016г. 2-е издание, переработанное, Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Невонской школы, с учетом планируемых к использованию учебно-методических материалов (рабочая тетрадь по предмету Технология: 1 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 3-е изд; дораб. – М.: Просвещение, 2016.) и ориентирована на использование учебника учебника Технология. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

- учебного плана МКОУ Невонской школы на 2021 – 2022 учебный год;
- на основе положения «О разработке рабочей программы» МКОУ Невонской школы.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся начальной школы и соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В соответствии с учебным планом МКОУ Невонской школы на 2021-2022 учебный год на изучение технологии в 1 классе начальной школы отводится 33 часа: 1 час в неделю, 33 учебные недели. Этот план полностью соответствует количеству часов, предусмотренных авторской программой.

В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы. Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- освоение продуктивной проектной деятельности;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром

природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Программа обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительно относиться к учению;

- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать цель деятельности на уроке;
- высказывание своей версии, предложение способов её проверки;
-
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
 - объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- работая по предложенному плану, использование необходимых средств (учебник, простейшие приборы и инструменты);
 - определение успешности выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- совместно с учителем обнаружение и формулировка учебной проблемы;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

- Познавательные УУД:

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг;

- предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;

- получение новых знаний: поиск необходимой информации как в учебнике, так и в предложенных учителем технологических картах, извлечение информации, представленной в разных формах (текст, таблица, схема.);

- способность предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- умение наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнение конструктивных и декоративных особенностей предметов быта и осознание их связи с выполняемыми утилитарными функциями, способность понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- с помощью учителя исследование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей объектов (графических и реальных), поиск наиболее целесообразных способов решения задач из числа освоенных;

- чтение графических изображений (рисунков, простейших чертежей и эскизов, схем); моделирование несложных изделий с разными конструкциями.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

- слушание и понимание речи других;

- участие в беседе на уроке и в жизни;

- умение совместно договариваться о правилах общения в группе, способность распределять роли и следовать правилам;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей;
 - получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
 - усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
 - приобретение навыков самообслуживания;
 - овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
 - усвоение правил техники безопасности;
 - использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
 - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

В результате работы над темой «**Природная мастерская**» учащиеся научатся:

- различать мир естественной природы и рукотворный мир,
- понимать, что рукотворный мир создаёт человек для своего удобства;
- рассуждать, какие материалы использует мастер-бобр (сказочный персонаж учебника) в природной мастерской;
- определять, что можно сделать из природных материалов;
- определять, с помощью каких инструментов мастер изготавливает изделия;
- различать виды транспорта (наземный, воздушный, водный) по среде, в которой они работают;
- понимать функциональное назначение транспортных средств (перевозка людей и грузов на дальние расстояния);
- использовать природные материалы своего края в своем творчестве;
- подбирать материалы по их форме для воплощения своих идей (составления букв, цифр, композиций, для составления образов животных, цветов);
- различать и называть семена растений, известных детям;
- определять «орнамент» на основе наблюдения и сравнения аппликационных изображений;
- отбирать парные листья и составлять из них орнамент (работа в паре);

В процессе работы по теме «Природная мастерская» первоклассники *имеют возможность научиться*:

- подбирать материалы по форме для воплощения своих идей;
- рационально организовывать рабочее место;
- изготавливать изделие с опорой на инструкционную карту.
- соединять объёмные природные материалы с плоскими (на пластилин или ватную прокладку);

В результате работы над темой **«Пластилиновая мастерская»** учащиеся научатся:

- рационально располагать пластические материалы и инструменты на парте;
- наблюдать и сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность на основе опытного их исследования;
- использовать свойства пластилина в своей практической работе;
- иметь общее представление об изделии и его конструкции (термины «изделие», «основа», «детали»), о технологии;
- переносить известные знания о композиции на новый вид работы и материал, использовать известные им предметы в новой ситуации (формочки);
- анализировать образцы изделий, отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;
- через анализ образцов определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления;
- изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;

В процессе работы по теме **«Пластилиновая мастерская»** первоклассники *имеют возможность научиться:*

- формировать умение изготовления собственного изделия в технике «пластилиновая лепка»;
- в результате анализа готового изделия составлять план по его изготовлению;
- в результате анализа форм и цветов выявить особенности морских обитателей;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

В результате работы над темой **«Бумажная мастерская»** первоклассники научатся:

- правилам техники безопасности при работе с ножницами;
- наблюдать, сравнивать и называть свойства разных образцов бумаги и картона;
- работать с бумагой, открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);
- способу склеивания бумажных деталей с помощью ватной палочки;
- организовывать рабочее место для работы с бумагой;
- отбирать бумагу по цвету, придавать деталям нужную форму сгибанием;
- устанавливать аналогии в конструкции деталей изделий;
- исследовать свойства разных видов бумаги;
- понятиям «бумага — материал», «картон — материал»;
- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место в конце работы;
- правильно разрезать ножницами бумагу и картон;
- технологии работы с трафаретами;
- художественной технике оригами;
- применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой деятельности;
- осваивать приёмы сгибания и складывания;
- определять конструктивные особенности изделий и технологии их изготовления;
- составлять композиции из деталей одной формы и разных форм, изготовленных путём складывания бумажного листа;
- наблюдать, сравнивать и называть конструктивные особенности изделий;

- изготавливать изделие с опорой на рисунки;
- изготавливать базовую форму оригами «двойной треугольник», на основе которой изготавливаются разные образы животных (рыбка, бабочка, лягушка...);
- иметь общее представление о профессиях людей, изготавливающих технику;
- использовать разные виды ножниц в своей работе, овладеть понятием «конструкция», определять конструкцию ножниц;
- соблюдать правила безопасной работы ножницами, правила их хранения;
- основному приёму резания ножницами бумаги (средней частью лезвий);
- художественной технике «мозаика»;
- приемам резания бумаги ножницами по линиям (прямой, кривой, ломаной), на части по сгибу;
- приемам вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц);
- работать с шаблонами: освоение правил разметки по шаблону, экономной разметке;
- изготавливать детали для аппликации;
- изготавливать квадрат из прямоугольного листа бумаги путём его складывания, а также получать овальную форму детали из прямоугольника;
- складывать бумажную заготовку гармошкой;
- соединять детали с помощью проволоки;

В процессе работы по теме «Бумажная мастерская» первоклассники *имеют возможность научиться:*

- открывать новое знание через практическое исследование;
- применять полученные знания о свойствах бумаги и картона в собственной творческой

деятельности, художественной технике оригами;

- соблюдать правила безопасной работы ножницами, правилам их хранения;
- оценивать качество выполненных изделий, используя памятку учебника;
- решать конструкторско-технологические задачи.

В процессе работы по теме «Текстильная мастерская» первоклассники *научатся:*

- организовывать рабочее место для работы с текстилем;
- оперировать понятиями «ткани и нитки — материалы», «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок»;
- выявлять характерные особенности материалов;
- определять различные виды тканей, их использование;
- исследовать свойства нескольких видов тканей, сравнение между собой и с бумагой;
- завязывать узелок;
- исследовать строение иглы, определять виды ручных игл, их назначение, наблюдать различия конструкций;
- различать швейные приспособления (булавки, напёрсток, пальцы);
- правилам хранения игл и булавок, правилами безопасной работы ими;
- приемам отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу;
- приемами выполнения строчки прямого стежка;
- размечать линии строчек продёргиванием ниток (мережка);
- обрабатывать края тканого изделия осыпанием (изготовление бахромы);

В процессе работы по теме «Текстильная мастерская» первоклассники *имеют возможность научиться:*

- работать с информацией в учебнике и рабочей тетради;
- узнавать профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах;

- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (осыпание краёв, продёргивание ниток для разметки линии строчки, приёмы выполнения строчки прямого стежка);

- обучать детей работе с опорой на инструкционную карту.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
 1. экономно разметать по шаблону, сгибанием;
 2. точно резать ножницами;
 3. соединять изделия с помощью клея;
 4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование:

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Содержание учебного курса

№	Тема	Кол-во часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1.	Природная	7	урок,	Слушание, понимание и выполнение предлагаемого задания. Наблюдение над

	мастерская		урок исследование.	предметами окружающего мира, связями человека с природой и предметным миром, сравнение и классификация. Активное участие в диалоговой беседе, выводы о наблюдаемых явлениях. Осмысление необходимости бережного отношения к природе, окружающе-му материальному пространству. Называние предметов рукотворного и природного мира. Наблюдение над техническими объектами окружающего мира. Упражнение в определении функционального назначения транспортных средств, известных детям. Сравнение и классификация собранных природных материалов по их видам (листья, ветки, камни и др.). Наблюдение и отбор листьев, семян, веток различных растений, соотнесение их к деревьям и кустарникам, которым они принадлежат. Сравнение и классификация собранных листьев (семян, веток) по их форме. Рассуждение о соответствии форм листьев и известных геометрических форм. Упражнение в определении известных растений и их семян (косточки, крылатки, семечки и др.). Овладение приемами аппликации, составление композиций из природных материалов. Наблюдение и определение особенностей композиций: сравнивать композиции по расположению их центра, узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). Анализ образцов изделий. Понимание поставленной цели, различие известного и неизвестного, открытие новых знаний. Практические упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). Изготовление изделий с опорой на инструкционную карту. Отбор необходимых материалов для композиции. Оценка результатов своей деятельности (качество изделия).
2.	Пластилиновая мастерская.	4	Урок, урок - практическая работа, урок- исследование.	Организация рабочего места для работы с пластилином. Наблюдение, анализ, сравнение свойств пластилина. Выделение основного свойства - пластичность. Анализ образцов изделий. Понимание поставленной цели, проговаривание известного от неизвестного. Открытие нового знания и практическая отработка умения через пробные упражнения (свойства пластилина). Изготовление изделий с опорой на рисунки и подписи к ним. Отборка пластилина по цвету, изготовление деталей нужной формы. Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству, уважительного отношения к людям разного труда. Освоение умения работать в группе (изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию). Освоение умения обсуждать и

				оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
3.	Бумажная мастерская.	16	Урок, урок - практическая работа, урок-исследование.	<p>Организация рабочего места для работы с бумагой. Освоение умения переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей и др.) на освоение других технологических навыков. Запоминание правил техники безопасной работы с ножницами. Освоение умения работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Анализ образцов изделий, понимание поставленных целей, отделение известное от неизвестного. Открытие нового знания и практического умения через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок). Выводы о наблюдаемых явлениях. Изготовление изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Оценка результатов своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.). Освоение умения договариваться и помогать однокласснику в совместной работе. Освоение умения работать в группе: изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию. Наблюдение и называние свойств разных образцов бумаги и картона. Сравнение конструктивных особенностей отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления. Освоение приемов работы с бумагой :придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность. Отбор необходимых материалов для композиций. Изготовление изделий с опорой на рисунки и план. Владение навыками работы с шаблоном. Усвоение техники оригами, техники резаной мозаики. Усвоение учебного материала, принятие необходимости уважительного отношения к военным, ветеранам</p>

				<p>войн. Исследование конструктивных особенностей ножниц. Усвоение правил безопасного пользования ножницами и их хранения, приёма резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы), приема резания ножницами по разным линиям, приёма вытягивания, накручивания бумажных полосок на ножницы. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой. Осуществление контроля по шаблону. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате). Знакомство с понятием «колорит», «коллаж». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p>
4.	Текстильная мастерская.	6	<p>Урок, урок - практическая работа.</p>	<p>Организация рабочего места для работы с текстилем. Наблюдение, сравнение свойств разных видов ткани и бумаги, видов игл, их назначения, различия в конструкциях, видов швейных приспособлений. Соотношение мастериц и материалов, с которыми они работают. Практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). Осознание необходимости уважительного отношения к людям труда. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка помощью учителя. организовывать рабочее место для работы с текстилем; Упражнение в наблюдении и сравнении игл, булавок и других приспособлений по внешнему виду и их назначению; Освоение основной строчки прямого стежка и её вариантов. Анализ образцов изделий. Открытие новых знаний и практических умений через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов). Овладение правилами хранения игл и булавок, безопасной работы иглой, приёмами отмеривания нитки для шитья, вдевания нитки в иглу, техникой выполнения строчки прямого стежка по размеченной основе. Осуществление контроля по точкам развёртки. Освоение умения обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Закрепление приёма осыпания края ткани. Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.</p>

Содержание учебного предмета

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1	Природная мастерская	8 часов	Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?
2	Пластилиновая мастерская	4 часа	Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.
3	Бумажная мастерская	16 часов	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Как изготовить аппликации? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша армия родная. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник. Как сделать подарок – портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?
4	Текстильная мастерская	5 часов	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Вышивка. Прямая строчка.
Итого:		33 часа	

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Природная мастерская.	8
2	Пластилиновая мастерская.	4
3	Бумажная мастерская.	16
4	Текстильная мастерская.	6
Итого		34

Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	8	1	-	3
Пластилиновая мастерская	4	1	1	3
Бумажная мастерская	16	1	1	13
Текстильная мастерская	6	2	-	2
Итого	34	5	2	21

Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Содержание.	Класс	Автор	Издательство	Год издания
1	Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений.	4	Е.А.Лутцева Т.П.Зуева	Просвещение	2017
2	Технология. Рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений.	4	Е.А.Лутцева Т.П.Зуева	Просвещение	2019
3	Технология. Методическое пособие с поурочными разработками.	1-4	Е.А.Лутцева Т.П.Зуева	Просвещение	2017

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть – 9 часов

2 четверть – 7 часов

3 четверть – 10 часов

4 четверть – 8 часов

Итого в год: 34 часа

№	Дата	Тема урока	содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1 четверть – 9 часов ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 7 ч.							
1	1.09	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы?	Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека" Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде

2.	8.09	На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы	Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают	Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.			
3.	15.09	«Природа и творчество. Природные материалы». Экскурсия в природу. Первичный инструктаж	Как влияет деятельность человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?	Познакомить с понятиями «материал», «природные материалы»,	Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.	Познавательные: повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об окружающем мире. Проведение дид.игры. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.

4.	22.09	Листья и фантазии. Семена и фантазии. Аппликация из листьев. Работаем с природными материалами. Рабочее место.	Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?	Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.	Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование , соединение деталей.	<p>Познавательные: сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, поисковые- определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Коммуникативные: довести свою позицию до других.</p> <p>Личностные: имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p>	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
5.	29.09	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Конструирование из природных материалов.					
6.	6.10	Композиция из листьев. Что такое композиция?					
7	13.10	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? (адаптационный)					
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 4 ч.							
8	20.10	Материалы для	Что	Пласталин.	Общее	Познавательные: рассказ учащихся	Учебно-

		лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.	представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Приемы лепки.	представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	все о пластилине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.	познавательный интерес к новому учебному материалу.
9	27.10	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Узор из пластилиновых шариков в крышке					
10	10.11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.					
11	17.11	НАШИ ПРОЕКТЫ. Аквариум					

БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.

12	24.11	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.	Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент?	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона;	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий	Познавательные: общеучебные - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, логические - сравнение	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного
----	-------	--	---	--	--	--	--

13-14	1.12 8.12	НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.	Что такое аппликация? Как создавать композицию.	совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)	«берёста», «волокно».	бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно». Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе.	отношения к школе.
15	15.12	Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким	Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость;	Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей.	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, логические - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость) классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.
16	22.12	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист?	совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия	Правильное пользование условными обозначениями при сгибании		

				«шаблон».	бумаги.	для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	
3 четверть- 10 часов							
17	29.12	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?					
18	12.01	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»					
19-20	19.01 26.01	«Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Ножницы. Что ты о них знаешь?	Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и индивидуально?	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия. Регулятивные: составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия», изучение плана работы над составными фигурками, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.

						взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	
21	2.02	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги? Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?	Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей. Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.	Познавательные: общеучебные - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделки.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.
22	9.02	Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок	Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?				
23	2.03	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?					
24	9.03	Весна. Какие краски у весны? Весна пришла.					
25	16.03	Настроение весны. Что такое колорит? Весенние цветы из креповой бумаги.					

26	23.03	Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.					
----	-------	---	--	--	--	--	--

4 четверть – 7 ч
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 7ч.

27	6.04	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла - это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениям и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и	Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
28	13.04	Маковые узелки. Игла-труженица. Что умеет игла?					
29	20.04	Лучи – узелки на солнышке.					
30	27.04	Вышивка. Для чего она нужна? Веселая игольница					
31	4.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.					

32-34	11.05 18.05 25.05	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.		внимание к своему внешнему виду.	пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.		
-------	-------------------------	---	--	----------------------------------	--	--	--